МБОУ «Мегетская средняя общеобразовательная школа»

**Урок - ролевая игра по роману И.А.Гончарова «Суд над Обломовым»**

Учитель: Мазутова Т.П.

Класс: 10

Ролевая игра проводится в форме судебного процесса над негативными явлениями жизни, человеческими пороками, безнравственными поступками, позволяет вовлечь старшеклассников в серьёзный нравственный анализ и самоанализ, оценку и самооценку.

**Цели урока**: развитие умений нравственного анализа и нравственной оценки качеств личности, поступков, поведения людей; развитие умений видеть достоинства и недостатки в характере человека, определять мотивы поведения; развитие умений аргументировать свою точку зрения, уважать мнение оппонентов.

**Подготовительная работа:**

1. Учащиеся прочитали роман И.А.Гончарова «Обломов» и ориентироваться в его содержании.
2. Создана инициативная группа для подготовки ролевой игры.
3. Роли для этой игры распределяются по желанию:

* **судья** – ведёт судебное заседание, знает ход ролевой игры «Судебный процесс»;
* **обвиняемый** – явление общественной жизни, порок, негативное качество, нравственный анализ и оценка которого будут осуществлены в ходе ролевой игры;
* **прокурор** («обвинитель») – выносит обвинение, перечисляет все факты и аргументы, подтверждающие опасность, вред обсуждаемого явления, качества, пристрастия и т.д.;
* **адвокат (защитник) –** находит факты, аргументы , оправдывающие обсуждаемое явление, качество, пристрастие и т.д.;
* **свидетели обвинения;**
* **свидетели защиты;**
* **присяжные заседатели** (все остальные учащиеся)

1. Учащимся необходимо найти в романе как можно фактов, подтверждающих мнение их персонажей в ролевой игре. Материалы из критических статей не будут приниматься во внимание как аргументы.
2. Для подготовки выступлений «прокурора» и «адвоката» можно использовать статью Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?» и статью И.Ф.Анненского «Гончаров и его Обломов»
3. Ролевая игра проводится по технологии «Суд над…»

**Ход игры**

**Судья:**

Жизнь, похожая на сон, и сон, похожий на смерть, - вот судьба Ильи Ильича Обломова из романа И.А.Гончарова «Обломов». Этот живой образ, который вызывает у читателя противоречивое отношение: сочувствие и осуждение, симпатию и горечь. Добрый и умный человек, чуждый корысти, карьеризма, угодничества, мечтающий совершить что-нибудь замечательное, даже великое для общего блага, он так и остаётся мечтателем, который боится жизни, действия и постепенно утрачивает своё духовное начало.

Но одни ли жизненные обстоятельства повинны в том, что погиб человек, способный к разумной и полезной деятельности? Ведь многие современники Обломова, выросшие в таких же условиях, преодолели их пагубное влияние.

В чём же обвиняется герой романа И.А.Гончарова «Обломов» Илья Ильич Обломов?

Слово для обвинительной речи предоставляется прокурору.

**Прокурор:**

Уважаемый суд, уважаемые присяжные заседатели! Сегодня мы обвиняем героя романа И.А.Гончарова «Обломов» в наличии у него черт обломовского характера. В чём же заключаются главные черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от апатии ко всему, что делается на свете. Итак, вы, Илья Ильич Обломов, герой романа И.А.Гончарова «Обломов» обвиняетесь:

1. В неспособности обслуживать самого себя. Крепостной слуга Захар вам чистит сапоги, одежду, подаёт еду, убирает.
2. В эксплуатации чужого труда. Крепостной Захар работает на вас практически бесплатно.
3. В отсутствии трудовой деятельности. Вы нигде не служите, живёте за счёт труда крепостных крестьян.
4. В отсутствии активной жизненной позиции. Своей ленью, апатией, безволием, равнодушием к жизни вы подаёте плохой пример молодому поколению.
5. В трусости по отношению к Ольге Ильинской. Вы испугались жениться на ней, так как надо было навсегда расстаться с ленью.

**Судья:**

Уважаемые присяжные заседатели, сегодня вы должны ответить на вопросы:

1. Виновен ли Илья Ильич Обломов в том, что его жизнь пуста, бездеятельна, никчёмна, а сам он ленив, апатичен, инертен, т.е. подвержен «обломовщине»?
2. Опасно ли для общества наличие такого явления, как «обломовщина»?

Илья Ильич Обломов, встаньте.

Признаёте ли вы себя виноватым в предъявленном вам обвинении?

**Обломов:**

Свою вину признаю /не признаю/признаю частично

**Судья:**

Чтобы лучше понять, почему Обломов обвиняется в вышеперечисленном , следует знать историю его жизни. Господин Обломов, расскажите, пожалуйста, подробно о детских годах и учёбе.

**Обломов:**

Родился я в барской семье, в селе Обломовка, благодатном месте, где природа «правильно и невозмутимо совершает свой годовой круг». Ни страшных бурь, ни потрясений в том краю не было. «Люди жили счастливо, думая, что иначе и не должно быть. У них были и заботы, и слабости, взнос подати или оброка, лень и сон, но всё обходилось им дёшево, без волнений крови». Главною заботою обитателей усадьбы моих родителей в Обломовке была кухня и обед. «Об обеде совещались целым домом…Всякий предлагал своё блюдо… Всякий совет принимался в соображение, обсуждался обстоятельно…»

Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке. После обеда наступал час всеобщего послеобеденного сна. «Это был всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Всё мёртво, только из всех углов несётся разнообразное храпенье на все тоны и лады». Обед и сон рождали неутомимую жажду. Выпивалось по 12 чашек чаю, разной воды. После чая кто бродил по берегу речки, кто сидел у окна и смотрел, не пробежит ли кошка и т.д.

**Судья:**

Чем же вы занимались в детстве?

**Обломов:**

Когда я просыпался, няня уже ждала моего пробуждения. Натягивала мне чулочки, умывала, причёсывала, вела к матери. Мать целовала меня, осматривала заботливыми, ласковыми глазами, не мутны ли глазки, не болит ли что-нибудь, расспрашивала няньку, не просыпался ли ночью, не метался ли я во сне, не было ли у меня жару.

Потом меня заставляли молиться. Дальше шли к отцу. Потом к чаю, где все меня ласкали и обсыпали поцелуями. Так мне хотелось убежать от ласки поцелуев. Но убежать удавалось не всегда. Не разрешали гулять одному, нельзя было подходить к лошадям, собакам, уходить далеко от дома. Можно было побегать только тогда, когда няня спала после обеда. Тогда я бегал везде и видел, как все спят, лазил на голубятню, слушал, как жужжит жук, ловил стрекозу, наблюдал за пауком. Так хотелось в овраг и в березняк. Нянька просыпалась и не пускала. Она рассказывала о неведомой стороне, где совершаются чудеса, где добрая волшебница изберёт любимца, тихого, безобидного, которого все обижают, да и осыпает его всяким добром, а потом он женится на красавице Милитрисе Кирбитьевне. И я воображал этим молодцем самого себя.

**Судья:**

Как вы учились в Обломовке

**Обломов:**

Учиться меня не заставляли. Особенно мне нравились понедельники, когда не слышно голоса Васьки, запрягающего лошадей. А ещё нравились четверги, когда мать тоже оставляла меня дома на три дня. А иногда в понедельник утром мать посмотрит, что глаза несвежи, и оставит на недельку дома. Мог я дома сидеть по три недели, особенно если праздник, а потом ещё... Так глядишь и полгода пройдёт.

**Адвокат:**

Ваша честь, позвольте сказать несколько слов. Мать Илюши говорила:

- Ученье-то не уедет, а здоровье не купишь, здоровье дороже всего в жизни.

А отец добавлял:

- Да, ученье-то не свой брат: хоть кого в бараний рог свернёт!

**Судья:**

Господин Обломов, что вы ещё можете рассказать о своём детстве?

**Обломов:**

В 14 лет натягивал мне чулки Захар, а я лёжа подставлял то одну, то другую ногу, а чуть что не так, то поддам Захарке в нос. Если Захарка пожалуется, то от взрослых получит колотушку. Потом он уже только напоминает мне, что надо умыться. Если я что-нибудь захочу, то трое-четверо слуг исполняют моё желание. А когда хотелось самому что-либо сделать, то отец и мать да три тётки в пять голосов кричали:

- Зачем? Куда? А Васька, а Ванька, а Захарка на что?

**Адвокат:**

Ваша честь, позвольте ещё несколько слов.

Детский ум моего подзащитного не мог решить, что нужно жить иначе, а не так, как живут около него взрослые. Если взрослые не задавали себе вопрос: зачем дана жизнь, - то мальчик Илюша и подавно не задумывался над ним. Взрослые не слыхивали о многотрудной жизни. Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли её, тоже готовую, от дедушки, а дедушка от прадедушки. Как делалось при отцах и дедах, так делалось и при отце Ильи Ильича. Взрослым не о чем было задумываться и волноваться. Ничего им было не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо них. А к труду в Обломовке относились как к тяжкому наказанию, наложенному ещё на праотцов. Все только и говорят о том, как бы починить мостик, огородить сад, но никто ничего не делает.

Судья:

Ну, а образование вы всё-таки получили?

**Обломов:**

Учился до 15 лет в пансионе у Штольца, потом в Москве. Учиться было трудно, но я старался. Правда, не понимал я, зачем учусь, зачем столько трудов. Учил то, что задавал учитель. Читал книги, которые приносил Штольц.

**Судья:**

Почему же вы не хотели применить свои знания на службе? Почему оставили службу?

**Обломов:**

Я думал, что служба – это семейное занятие, что чиновники – это тесная, дружная семья, которая печётся о взаимном спокойствии и удовольствии. Но начальник не расспрашивал заботливо меня о том, отчего мутны глаза и не болит ли голова. И я от этого очень страдал. А когда я отправил нужную бумагу вместо Астрахани в Архангельск, то стало мне так плохо, что произошло у меня и отолщение сердца с расширением левого желудочка, и боль в печени. Да и вообще, я понял, что служба, как и ученье, только вредит здоровью, прослужил я тогда два года и подал в отставку.

**Судья:**

Для дачи показаний приглашается друг Ильи Ильича Обломова Андрей Штольц.

Скажите, Андрей Иванович Штольц, что вы, как друг, сделали для Ильи Ильича? Как вы пытались пробудить его от лени, бездеятельности?

**Штольц:**

Я близок Илье Ильичу с детства. Мне нравится его доброта, мягкосердечность, честность, искренность, благородство, мечтательность. Я всегда ценил это в своём друге и пытался вырвать его из лап «обломовщины», пробудить в нём лучшие чувства. Конечно, он бывает бездеятелен. Его тяготит переезд на другую квартиру. Он не хочет ехать в поместье, чтобы на месте разобраться, почему имение приносит малый доход. Он даже позволил себя обмануть и чуть не лишился своего имения. Пришлось мне выводить обманщиков на чистую воду и спасать Обломова от нищеты. Я поднял его с дивана, заставлял читать, бывать на людях, познакомил с Ольгой Ильинской, надеясь, что она сможет сделать его жизнь деятельной. Чувства к Ольге Ильинской заставили моего друга расстаться с апатией и ленью. Он стал много читать, гулять. Да, Обломов любит спать, любит хорошо поесть, но он не терпи жадности, не умеет лгать или лжёт наивно, как ребёнок. Нужно сказать, что Обломов обладает умом, правда, его ум не расчётлив. Он учился в пансионе, затем в Московском университете. После университета Обломов служил, потом вышел в отставку, а я продолжал работать. Но я знаю, какие грандиозные планы строил Обломов в голове, какие великие проекты роились там.

**Реплика прокурора:**

Однако воплотить их в жизнь в силу своей лени он не мог. Да и ваш образ жизни не стал для него примером, к сожалению.

Ваша честь, у Обломова есть друг, для которого труд – это цель и смысл жизни. Хочу заметить, что Обломов не учился трудиться у своего друга.

**Адвокат:**

Ваша честь, мой подзащитный «воспитан нежно, ни холода, ни голода никогда не терпел, нужды не знал». Он с детства был убеждён, что на него должны работать принадлежащие ему люди. Штольц же воспитан в непрестанной деятельности, с детства приучен отцом к труду, так как Штольц изначально не имел крепостных, которые бы на него работали. Да, Штольц – представитель новой эпохи, он деятельный разночинец. Однако Штольц в нравственном отношении ограничен. В Обломове есть то, чего не в Штольце: мечтательность, доброта, мягкость, душевность, отсутствие стремления к карьеризму.

Чем лучше Обломова петербургские практически деятельные люди: Волков, Судьбинский, Пенкин и им подобные? Чем лучше их образ жизни? «Всё это мертвецы, спящие люди… Что водит ими в жизни? Вот они не лежат, а снуют каждый день, взад и вперёд, а что толку? Войдёшь в залу и не налюбуешься, как симметрически рассажены гости, как смирно и глубокомысленно сидят за картами. Нечего сказать – славная задача жизни. Отличный пример для ищущего движения ума. Разве это не мертвецы? Разве не спят они всю жизнь сидя?.. А наша молодёжь, что она делает? Разве не спит, разъезжая по Невскому, танцуя?.. А посмотрите, с какой гордостью и достоинством, отталкивающим взглядом смотрят, кто не так одет, как они, не носит имени и звания. И воображают, что они выше толпы: «Мы-де служим,…мы в первом ряду кресел, мы на бале у князя N, куда только нас пускают…» Что это за жизнь?

**Судья:**

Обвиняемый, что было для вас идеалом жизни? К чему вы стремились?

**Обломов:**

Хочется мне новый, покойно устроенный дом. «Одна сторона дома обращена у меня балконом на восток, к саду, к полям, другая – к деревне. В ожидании, пока проснётся жена, я надел бы шлафрок и походил по саду…, там уж я нашёл бы садовника… Я составляю букет для жены. Потом иду в ванну или в реку купаться, возвращаюсь… Она ждёт меня. «Чай готов», - говорит она… Потом, надев просторный сюртук…, обняв жену за талью, углубиться с ней в бесконечную, тёмную аллею; идти тихо, молча или думать вслух, мечтать, считать минуты счастья…, слушать, как сердце бьётся и замирает, и незаметно выйти к речке, к полю… Река чуть плещет, колосья волнуются от ветерка, жара…, сесть в лодку, жена правит, едва поднимая вёсла…». «Потом, как свалит жара, отправили бы телегу с самоваром в берёзовую рощу, а не то так в поле, на скошенную траву, разостлали бы между стогами ковры и там блаженствовали бы вплоть до окрошки и бифштекса…». «Сыро в поле, темно, туман висит над рожью. В доме уже засветились огни; на кухне стучат в пятеро ножей…»

**Судья:**

И это вы называете жизнью? Штольц назвал это «обломовщиной»

Приглашается для дачи показаний Ольга Ильинская.

Скажите, Ольга, почему вы расстались с Обломовым? Ведь вы любили друг друга?

**Ольга Ильинская:**

Да, мы любили друг друга. Когда Андрей Штольц нас познакомил, мне очень хотелось пробудить Илью Ильича от лени и апатии, сделать его деятельным, так как я видела, что он умён. Я просила его рассказывать содержание прочитанных книг и терпеливо слушала то, что он говорит. Мы объездили все петербургские окрестности. «На пять вёрст кругом не было пригорка, на который бы он не влезал по несколько раз». Я задавала ему специальные вопросы и требовала ответа, как от профессора. Он много читал, чтобы дать ответы на мои вопросы. Мы посещали музеи. Я колола его лёгким сарказмом за праздно убитые годы, казнила его апатию, под моим взглядом он переставал зевать. Я напоминала ему цель его жизни и строго требовала движения, заставляла работать. Наверное, он не выдержал натиска. Ему нужно было всякий раз быть достойным меня. Это оказалось для него трудно. Он испугался. Он даже не смог сказать мне прямо о разрыве отношений и написал письмо.

**Прокурор:**

Ваша честь, позвольте реплику. Итак, Обломов струсил под конец до того, что даже на глаза Ольге боялся показаться, прикидывался больным, давал понять Ольге, что она может его компрометировать. И всё отчего? – оттого, что она потребовала от него решимости, дела, того, что не входило в его привычки. Ольга захотела, чтобы он перед женитьбой устроил дела по имению. Это была уже жертва, на которую Обломов был неспособен. Любовь к Ольге не смогла захватить Обломова – он не жертвует ради неё своим спокойствием.

**Судья:**

Господин Обломов, почему вы любимой женщине предпочли хозяйственную Агафью Пшеницыну?

**Обломов:**

Да, я женился не по любви. Что мне оставалось делать? Я жил на квартире Агафьи Матвеевны. Она заботилась обо мне. Я оценил её заботу. Мне с ней было удобно, спокойно.

**Прокурор:**

Так же, как в халате?

Судья: в зал суда для дачи показаний приглашается Агафья Пшеницына. Агафья Матвеевна, почему вы потворствовали лени и прилежанию на диване человека, который стал вашим мужем?

**Пшеницына:**

Я видела в Обломове барина и ценила это. Я не понимаю, как может барин жить не по-барски. Он, в первую очередь, должен хорошо кушать: спаржу, рябчиков, форель, осетрину – он любит французский горошек, свежий кофе.

Я так любила в Обломове именно его барское происхождение, что продала шаль, послала продать парадное платье, только чтобы он нем чувствовал нужды ни в чём. Спасибо Штольцу, что раскрыл обман моего братца и Тарантьева и выручил Обломовку от воровских долгов. Илья Ильич такую нужду познал, что не приведи господи. Мне-то что, а вот он-то барин!

**Судья:**

А как вы собираетесь воспитывать вашего с Обломовым сына? Понимаете ли вы, что изнеженность и чрезмерная опека может испортить ребёнка? Может быть, вам стоит подумать над тем, чтобы отдать ребёнка в казённое учреждение для воспитания и обучения? Мне кажется, что вам будет трудно дать сыну должное воспитание, а растить мальчика в условиях изнеженности губительно для него.

**Пшеницына:**

Я не знаю, может быть, вы правы, но ведь он-то тоже барин, хотя и наполовину. Я подумаю над вашими словами, ваша честь.

**Судья:**

Ну что же, всё понятно. Мне ничего не остаётся, как дать заключительное слово прокурору и адвокату.

**Прокурор:**

Господин судья, господа присяжные заседатели!

В своей обвинительной речи я использую цитаты из статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?»

Сегодня у нас на скамье подсудимых человек, который с малых лет привык к тому, что за него кто-то делает всё необходимое для жизни. Поведение этого человека заслуживает, безусловно, не только осуждения, но и наказания.

«Гнусная привычка получать удовольствие от своих желаний не от собственных усилий развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства.

…Но вот в чём его главная беда: он вообще жизни не сумел осмыслить для себя.. Служил он – и не мог понять, зачем эти бумаги пишутся; не поняв же, ничего лучше не нашёл, как выйти в отставку и ничего не писать. Учился он – и не знал, к чему может послужить ему наука; не узнав этого, он решился сложить книги в угол и равнодушно смотреть, как их покрывает пыль. Выезжал в общество – и не сумел объяснить, зачем люди в гости ходят; не объяснив, он бросил все свои знакомства и стал по целым дням лежать у себя на диване… Всё ему наскучило и опостылело, и он лежал на боку с полным сознательным презрением к «муравьиной работе людей»…»Он струсил под конец до того, что даже на глаза Ольге боялся показаться, прикидывался больным.

Он спасовал, как делают, впрочем, все обломовцы, встречая женщину, которая выше по характеру и по развитию…»

А положиться разве можно на такого человека? Да он с места не сдвинется ради ближнего.

А какой пример он может подать молодому поколению?

Даже его слуга Захар, глядя на своего барина, стал точно таким же ленивым. Захар уже не хочет вытирать пыль, говоря, что только вытрешь, а она опять наберётся. Да и разве не предосудительно использовать труд человека, заставляя его снимать с себя сапоги и т.п.?

Можно, конечно, сказать, что Обломов не виновен в предъявленном ему обвинении и заслуживает достаточно строгого наказания.

**Адвокат:**

Господин судья, господа присяжные заседатели!

В своей речи я использую цитаты из статьи И.Ф.Анненского «Гончаров и его Обломов».

«Илья Ильич не обсевок в поле. Это человек породистый: он красив и чистоплотен, у него мягкие манеры и немножко тягучая речь. Он умён, но не цепким, хищным, практическим умом, а скорее тонким, мысль его склонна к расплывчатости. Хитрости в нём нет, ещё менее расчётливости, если он начинает хитрить, у него это выходит неловко. Лгать он не умеет или лжёт наивно».

Он эгоист, скажете вы. Но он эгоист по наивному убеждению, что он человек особой породы и на него должны работать принадлежащие ему люди… В нём нет ни жадности, ни распутства, ни жестокости, нет ни самодовольства, ни пошлости; у него нежное сердце. Как бы то ни было и что бы про него ни говорили, но его любят: и Штольц, и Ольга Ильинская, и Агафья Пшеницына.

Да и воспитывался Илья Ильич в тех условиях барства, что грех не впитать в себя барские привычки

Так заслуживает ли мой подзащитный осуждения и сурового наказания? Я думаю, что нет. Всё-таки в большей степени виновато воспитание, которое получил мой подзащитный в семье, нежели он сам.

**Реплика прокурора:**

То есть самому-то человеку никаких усилий ни для чего прилагать не надо? Как воспитали, так и живи? А если воспитывали неправильно? У нас ведь дети у всех, а все ли могут дать своим детям достойное воспитание?

**Судья:**

Итак, господа присяжные заседатели, вы должны ответить на поставленные перед вами вопросы:

1. Виновен ли Илья Ильич Обломов в том, что его жизнь пуста, бездеятельна, никчёмна, а сам он ленив, ленив, апатичен, инертен, т.е. подвержен «обломовщине»?
2. Опасно ли для общества наличие такого явления, как «обломовщина»?

**Ответ присяжных заседателей**

**Вердикт:**

1. Илья Ильич Обломов виновен в том, что его жизнь пуста, бездеятельна, никчёмна, а сам он ленив, ленив, апатичен, инертен, т.е. подвержен «обломовщине»
2. Наличие «обломовщины» для общества опасно, так как развитие общества требует стремительного темпа жизни, хорошего образования, а «барство» тормозит это развитие.

В связи с этим присяжные заседатели просят суд направить И.И.Обломова на принудительные работы сроком на 3 месяца.

**Справка по итогам посещения урока литературы в 10 классе**

Учитель: Мазутова Т.П.

Тема урока: «Суд над Обломовым» (по роману И.А.Гончарова «Обломов»)

Посещённый урок проводился по типу ролевой игры. Применение данной технологии было оправдано, так как урок по изучению романа являлся заключительным. Ролевая игра проходила в форме судебного процесса над негативными явлениями жизни, человеческими пороками, безнравственными поступками, что позволило вовлечь старшеклассников в серьёзный нравственный анализ и самоанализ, оценку и самооценку.

Учащиеся в ходе урока проявили активность, высказали заинтересованность учебным материалом.

Данная форма работы направлена на поддержание интереса учащихся к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего урока. Также использованная учителем Мазутовой Т.П. технология ролевой игры способствовала развитию устной монологической речи, позволила приблизить процесс обучения к жизненным реалиям. Была проделана необходимая подготовительная работа, связанная с составлением сценария, распределением ролей. В ходе проведённой ролевой игры наблюдалась импровизация, которая была направлена на сплочение ученического коллектива.

Применённая технология игрового обучения позволила достичь поставленных целей урока и способствовала развитию коммуникативных способностей учащихся.