Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мегетская средняя общеобразовательная школа»

 **Программа курса**

 **по русскому языку**

**«Юный лингвист»**

**для обучающихся 9-11 классов.**

Объем: 102 часов

Срок реализации: 3 года, с 9 по 11 класс

Год и место реализации: 2020 год, МБОУ «МСОШ»

Направление: общеинтеллектуальное.

 Автор - составитель:

Сухичева Елена Леонидовна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «МСОШ»

 Соревнования школьного, муниципального, областного, всероссийского этапов олимпиады включают разнообразные задания, охватывающие все уровни языка. Для того чтобы подготовить школьника к участию в подобных мероприятиях, нужен системный подход, который может быть реализован в ходе факультативных занятий по предмету, ибо очевидно, что для достижения какого-либо положительного результата в этой области обычных уроков по русскому языку недостаточно.

 Многие учителя создают методические рекомендации для организации работы по подготовке учащихся к олимпиадам по русскому языку. Как правило, подобные материалы содержат перечень заданий, ответов к ним и в общих чертах рассказывают об организации и проведении самих олимпиад. Анализ дидактического материала по подготовке к олимпиадам по русскому языку показал, что на сегодняшний день не существует системной и планомерной программы по подготовке к олимпиадам, особенно в старших классах. В этом и есть **новизна** данной авторской работы. Можно встретить отдельные книжные издания, где собраны тренировочные упражнения и теоретический материал по основным разделам русского языка, которые изучаются в рамках традиционной программы. Такие разделы, как сравнительное языкознание, социолингвистика, чтение и перевод древнерусских текстов, не изучаются на уроках русского языка, но, как правило, включены в олимпиадные задания.

 Данная программа предназначена для филологически одаренных детей и приближена к требованиям современных олимпиад всероссийского значения. **Актуальность** факультативного курса по русскому языку напрямую связана с основной идеей Федерального государственного образовательного стандарта. Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса, которая способствует развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования школы.

**Цель факультатива**: подготовка учащихся к олимпиадам по русскому языку.

**Задачи:**

* подготовить ребят к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;
* сориентировать учащихся в темах предлагаемых заданий;
* научить пользоваться справочной литературой и словарями;
* потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач.
* формировать языковую, коммуникативную и лингвистическую компетенции учащихся;
* развивать логическое мышление в олимпиадных тренингах.

Данный курс - прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширение кругозора, тренировки логического мышления. Программа может помочь филологически одаренным ученикам определиться в выборе профессии, подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

**Данная авторская разработка является продолжением авторского курса «Юный лингвист» для учащихся 5-8 классов** (утверждена приказом МЭС г. Ангарска от 03.05.2018 г. №1562) и опирается на учебное пособие **Казбек-Казиевой М.М. «Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы».- М.: Айрис - пресс, 2019.**

При разработке программы использовались:

1. Александрова Г. Занимательный Русский язык. Нескучный учебник. – Тригон. Санкт-Петербург, 2008.
2. Арсирий А.Т. В Страну знаний - с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Дрофа, 2010.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А., Секреты Орфографии и Пунктуации. – Москва.: «Просвещение», 2019.
4. Казбек-Казиевой М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 10-11 классы.- М.: Айрис - пресс, 2019
5. Тикунова Л.И., Корепанова М.Н., Школа грамотеев. Русский язык: задания и упражнения. Учебное пособие для 9-11 классов по подготовке к олимпиадам. – М.: Росткнига, 2010.
6. Рабочая концепция одаренности. М., 2003. Д.Б. Богоявленская (ответственный редактор), В.Д. Шадриков (научный редактор). Ю.Д Бабаева, А.В. Брушлинский. В.Н. Дружинин, И.И. Ильясов, И.В. Калиш. Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.А. Мелик-Пашаев. В.И. Панов, ДВ. Ушаков, М.А. Холодная, Н.Б. Шумакова, В.С. Юркевич.

В основу предлагаемого курса положен принцип спиралевидного развития: к одной и той же теме учитель с учениками обращаются несколько раз, и каждый раз на новом уровне сложности и глубины проработки того или иного вопроса.

Программа факультатива ориентирована не только на углубление фактических знаний по всем разделам русского языка, но и на развитие самостоятельности мышления и уровня творческих способностей обучающихся. Ведущая роль принадлежит заданиям, требующим:

 - умения самостоятельно классифицировать языковые факты,

 - знаний по истории языка,

 - творческого подхода.

 **Главные принципы реализации программы.**

1. Принцип систематичности и последовательности в обучении;

Изучение материала, анализ, контроль усвоения языковых единиц на всех уровнях осуществляется в системе.

1. Принцип научности, спиралевидности, доступности и посильности;

Постепенное усложнение информации и её подачи.

1. Принцип проблемности;

Постановка проблемы, поиск фактов для лучшего её понимания.

1. Принцип личностной ориентации и дифференциации;

Учёт уровня развития и способностей каждого ученика.

1. Принцип непрерывности и преемственности;

Непрерывное и последовательное формирование универсальных учебных действий и предметных компетенций.

 Для реализации программы используются методы системно- деятельностного подхода в обучении:

* частично – поисковый,
* проблемный,
* метод проектной деятельности,
* моделирование (создание опорных схем, кластеров, шпаргалок)

Такой подход создает особое пространство учебной деятельности, в котором  участник творческой  лаборатории совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний о языке.

Работа внутри каждой темы осуществляется в следующем режиме

1 – изучение темы начинается с проблемной лекции, на которой вводится новая информация;

2 – на последующем практическом занятии отрабатываются, проектируются, моделируются  практические навыки  по изучаемой теме;

3 – завершающей стадией изучения темы является  выполнение олимпиадной работы или  определенного этапа проектной деятельности.

 Работа по программе допускает использование различных форм учебных занятий, в том числе и с использованием ИКТ.

 - проекты,

* конкурсы,
* викторины,
* игры,
* КВН,
* составление справочников,
* лекции и семинары.

 Программа факультативного курса рассчитана на три учебных года с 9 по 11 класс. Общее число часов в год: 34 часа. Периодичность: 1 час в неделю. Всего 102 часа. Авторская программа дополняет учебники основного курса русского языка, но не дублирует их. Особо следует отметить связь тем программы курса с учебным предметом «Литература» (комплексные анализы текстов художественной литературы) и школьным конкурсом ораторского мастерства «Ученики Демосфена».

**Планируемые предметные, метапредметные или личностные результаты освоения курса.**

**Предметными результатами**  изучения курса является сформированность следующих умений:

 - интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

- практические навыки в решении олимпиадных заданий открытого и закрытого типа; - развитие творческих способностей школьников.

В результате изучения учащиеся должны знать/понимать

 - определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст; особенности ударения в русском языке; основные правила орфоэпии; основные способы образования слов; основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов; правила русской орфографии; морфологические признаки частей речи; нормы употребления в речи языковых единиц; виды словосочетаний, предложений; основные группы пунктуационных правил; - признаки текста.

Уметь:
- понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;

- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; - правильно произносить широко употребляемые слова;

- определять способы образования разных частей речи;

 - соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения; - толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;

- определять синтаксическую роль всех частей речи;

- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).
**Познавательные универсальные учебные действия**Учащиеся научатся:
- анализировать и обобщать языковые явления на основе фактов;

- устанавливать причинные явления и их следствия;

- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- узнавать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; -пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными, формообразующими;

 - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи; - систематизировать исходные представления о языке.
**Регулятивные универсальные учебные действия**Учащиеся научатся:

 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- оставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
**Коммуникативные универсальные учебные действия**Учащиеся научатся:

- использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

 - использовать речь для регуляции своего действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- взаимодействовать со сверстниками;

- совершенствовать собственную речь.

**Личностные универсальные учебные действия**
Учащиеся научатся:

 - ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

- осознавать себя как гражданина России, чувствовать сопричастность и гордость за свою Родину, народ и историю;

- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;

- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к родному языку;

**Содержание курса.9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание курса**  | **Формы организации, основные виды деятельности** |
| Раздел 1. Введение ( 1 час) | Цели и задачи факультатива. Система оценивания. Основные требования к подготовке обучающихся к олимпиаде по русскому языку. | Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Работа в группах. |
| Раздел. Орфоэпия ( 5 часов) |  Современная и историческая произносительная норма. | Составление опорных схем. Тренинг, практикум.Работа в парах. |
| Раздел3. Орфография, графика( 7 часов) |  История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям. | Работа над словесным ударением. Лекция с элементами беседыСамостоятельная работа |
| Раздел4. Лексика, фразеология( 7 часов) |  Изменение значений заимствованных слов в истории языка, авторские крылатые слова и выражения, авторские неологизмы (окказионализмы)  | Работа с толковыми словарями. Выполнение упражнений. Организация проектной деятельности. |
| Раздел5. Этимология( 6 часов) |  Фонетические и словообразовательные признаки заимствований из других языков.. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова) | Организация совместной учебной деятельности. Тренировочные упражнения. Работа с художественным текстом.Самостоятельная работа |
| Раздел 6.Морфология и синтаксис. 6 часов. | Содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи, сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов | Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Работа в группах. Проектная работа. |
| Раздел 7Сравнительное языкознание. | История языкознания (отечественное языкознание XIХ в.)Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике) | Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Работа в группах. Проектная работа. |

**Календарно- тематическое планирование курса «Юный лингвист»**

**9 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел/тема | Кол-во часов. |
|  | **Введение. 1 час.** |  |
| 1 | Основные требования к подготовке обучающихся к олимпиаде по русскому языку. | 1 |
|  | **Орфоэпия.5 часов.** |  |
| 2 | Звучащая строка. | 1 |
| 3 | Орфоэпические нормы. Ударение. | 1 |
| 4 | Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс» | 1 |
| 5 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 6 | Решение олимпиадных заданий | 1 |
|  | **Орфография, графика. 6 часов** |  |
| 7 | История орфографии. Сравнительный языковой анализ. | 1 |
| 8 | Общие правила написания гласных. | 1 |
| 9 | Общие правила написания согласных. | 1 |
| 10 | Трудные случаи русской орфографии. | 1 |
| 11 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 12 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Лексика, фразеология.7 часов** |  |
| 13 | Изменение значений заимствованных слов в истории языка. | 1 |
| 14 | Авторские крылатые слова и выражения. | 1 |
| 15 | Авторские неологизмы (окказионализмы). | 1 |
| 16 | В царстве «Фразеологии» .Особенности фразеологических сочетаний. | 1 |
| 17 | Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. | 1 |
| 18 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 19 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Этимология. 6 часов.** |  |
| 20 | Фонетические признаки заимствований из других языков. | 1 |
| 21 |  Словообразовательные признаки заимствований из других языков. | 1 |
| 22 | Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова) | 1 |
| 23 | Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова) | 1 |
| 24 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 25 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Морфология и синтаксис.6 часов.** |  |
| 26 | Омонимия частей речи. | 1 |
| 27 | Грамматические нормы. | 1 |
| 28 | Сложное синтаксическое целое. | 1 |
| 29 | Синтаксический и пунктуационный анализы предложения. | 1 |
| 30 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 31 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Сравнительное языкознание. 3 часа.** |  |
| 32 | История языкознания (отечественное языкознание XIХ в.) | 1 |
| 33 | Чтение и перевод древнерусского текста. | 1 |
| 34 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Содержание курса.10 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание курса**  | **Формы организации, основные виды деятельности** |
| Раздел 1. Введение ( 1 час) | Культура речи: систематизация и обобщение знаний.Презентация конкурса ораторского мастерства «Ученики Демосфена» | Мастер- класс, речевые упражнения. |
| Раздел. Орфоэпия ( 3 часа) | Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения) | Составление опорных схем. Тренинг, практикум.Работа в парах. |
| Раздел3. Орфография, графика( 6 часов) | История орфографии (графики): орфографические правила до реформы 1917-18 гг., орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г., проблемы современной орфографии и предложения по их решению. | Работа над словесным ударением. Лекция с элементами беседыСамостоятельная работа |
| Раздел4. Лексика, фразеология( 7 часов) | Тенденции изменения лексического состава современного русского языкаОпределение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова)Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте | Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений. Организация проектной деятельности. |
| Раздел5. Этимология( 8 часов) | Фонетические и словообразовательные признаки заимствований из европейских языков | Организация совместной учебной деятельности. Тренировочные упражнения Самостоятельная работа |
| Раздел 6.Морфология и синтаксис | Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке: исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций | Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Работа в группах. Проектная работа. |
| Раздел 7Сравнительное языкознание | История языкознания (отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала ХХ в.)Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку) | Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Работа в группах. Проектная работа. |

**Календарно- тематическое планирование курса «Юный лингвист»**

 **10 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел/тема | Кол-во часов. |
|  | **Введение. 1 час.** |  |
| 1 | Культура речи: систематизация и обобщение знаний.Презентация конкурса ораторского мастерства «Ученики Демосфена» | 1 |
|  | **Орфоэпия.3 часа.** |  |
| 2 | Основные тенденции в развитии современного русского произношения. | 1 |
| 3 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 4 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Орфография, графика.6 часов** |  |
| 5 | История орфографии (графики): орфографические правила до реформы 1917-18 гг. | 1 |
| 6 | Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг. | 1 |
| 7 | Свод правил 1956г | 1 |
| 8 | Проблемы современной орфографии и предложения по их решению. | 1 |
| 9 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 10 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Лексика, фразеология. 6 часов.** |  |
| 11 | Тенденции изменения лексического состава современного русского языка | 1 |
| 12 | Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова) | 1 |
| 13 | Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения А.П. Чехова, М. Горького, И. Бунина, М. Булгакова) | 1 |
| 14 | Фразеологизмы в художественных текстах. | 1 |
| 15 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 16 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Этимология. 4 часа.** |  |
| 17 | Фонетические признаки заимствований из европейских языков | 1 |
| 18 |  Словообразовательные признаки заимствований из европейских языков | 1 |
| 19 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 20 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Морфология и синтаксис. 5 часов.** |  |
| 21 | Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке | 1 |
| 22 | Омонимия частей речи. Трудные случаи: предлог, союз, частица. | 1 |
| 23 | Исторические изменения в структуре различных синтаксических конструкций | 1 |
| 24 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 25 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Сравнительное языкознание.9 часов.** |  |
| 26 | История языкознания (отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала ХХ в.) | 1 |
| 27 | Строение слога в древнерусском и современном русском языке. | 1 |
| 28 | Звуки древнерусского языка. | 1 |
| 29 | Контекстные значения слов в разных языках, перевод слов. | 1 |
| 30 | Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку) | 1 |
| 31 | Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку) | 1 |
| 32 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 33 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
| 34 | Итоговая олимпиада. | 1 |
|  | Итого: | 34 |

**Содержание курса.11 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Содержание курса**  | **Формы организации, основные виды деятельности** |
| Раздел 1. Введение ( 1 час) | Лингвистическая карта мира. | Мастер- класс |
| Раздел. Орфоэпия ( 4 часа) | Систематизация и обобщение знанийФонетическая система русского языка: звук и фонема, фонетическая транскрипция; фонетические  средства художественной выразительности.Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по фонетике и графике. | Практикоориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися Составление опорных схем. Тренинг, практикум.Работа в парах. |
| Раздел3. Орфография, графика( 5 часов) | Систематизация и обобщение знанийГреческий алфавит, старославянская азбука и современный алфавит (сопоставительный анализ).Числовое значение букв.  Смысл заглавных  букв кириллицы (работа над проектом). | Работа над словесным ударением. Лекция с элементами беседыСамостоятельная работа.Работа над проектом. |
| Раздел4. Лексика, фразеология( 7 часов) | Систематизация и обобщение знаний.Лексикография. Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы. Различные лексические группы.Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. | Работа со словарями. Выполнение упражнений. Организация проектной деятельности. |
| Раздел5. Текст( 8 часов) | Систематизация и обобщение знанийТекст как лингвистический феномен. Текстовые признаки, особенности анализа текстов различных жанров и типов речи. Филологический анализ текста. Комплексный анализ текста. Особенности сравнительного  лингвистического анализа текста. Сравнительный лингвистический  анализ текста. | Организация совместной учебной деятельности. Тренировочные упражнения. Работа с текстами художественной литературы. Самостоятельная работа |
| Раздел 6.Морфология и синтаксис(4 часа) | Систематизация и обобщение знанийМорфологическая система современного русского языка: лексико-грамматические разряды частей речи. Омонимия частей речи. Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по морфологии. Решение  олимпиадных заданий по морфологии. | Организация совместной учебной деятельности. Тренировочные упражнения. Работа с текстами художественной литературы. Самостоятельная работа |
| Раздел 7.Социолингвистика(4 часа) | Сленг, жаргон, арго. Табу и эвфемизмы | Тренировочные упражненияРабота в группах. Проектная деятельность. |
| Раздел 8Сравнительное языкознание(4 часа) | Систематизация и обобщение знанийИскусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто. Интер-лингвистика | Тренировочные упражненияРабота в группах. Проектная деятельность. |

Календарно- тематическое планирование курса «Юный лингвист» 11 класс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел/тема | Кол-во часов. |
|  | **Введение. 1 час.** |  |
| 1 | Карта языков мира. | 1 |
|  | **Орфоэпия. 4 часа.** |  |
| 2 | Повторение.Фонетическая система русского языка: звук и фонема, фонетическая транскрипция | 1 |
| 3 | Фонетические  средства художественной выразительности. | 1 |
| 4 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 5 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Орфография, графика. 5 часов.** |  |
| 6 | Греческий алфавит, старославянская азбука и современный алфавит (сопоставительный анализ). | 1 |
| 7 | Числовое значение букв. | 1 |
| 8 | Смысл заглавных  букв кириллицы (работа над проектом). | 1 |
| 9 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 10 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Лексика, фразеология. 4 часа.** |  |
| 11 | Повторение.Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы | 1 |
| 12 | Повторение. Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. | 1 |
| 13 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 14 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Текст. 6 часов.** |  |
| 15 | Текст как лингвистический феномен. Текстовые признаки, особенности анализа текстов различных жанров и типов речи. | 1 |
| 16 | Филологический анализ текста. | 1 |
| 17 | Комплексный анализ текста. | 1 |
| 18 | Особенности сравнительного  лингвистического анализа текста. Сравнительный лингвистический  анализ текста. | 1 |
| 19 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 20 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Морфология и синтаксис.4 часа.** |  |
| 21 | Повторение. Морфологическая система современного русского языка: лексико-грамматические разряды частей речи. | 1 |
| 22 | Повторение. Омонимия частей речи. | 1 |
| 23 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 24 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Социолингвистика. 4 часа** |  |
| 25 | Сленг, жаргон, арго. | 1 |
| 26 | Табу и эвфемизмы. | 1 |
| 27 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 28 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Сравнительное языкознание. 4 часа.** |  |
| 29 | Искусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто.  | 1 |
| 30 | Интерлингвистика | 1 |
| 31 | Интернациональная лексика. | 1 |
| 32 | Лингвистическое конструирование | 1 |
| 33 | Тренировочные упражнения. | 1 |
| 34 | Решение олимпиадных заданий. | 1 |
|  | **Итого:**  | 34 |

**Контрольно-измерительные материалы:**

К разделу «Фонетика»

**1**.Затранскрибировать стихотворения В.Брюсова «Родной язык»

**2**. Выполнить тестовые задания по теме «История языка. Фонетика».

1. Из данного ряда слов выберите слова, имеющие а) старославянские черты и  б) древнерусские черты.

*1) Роща, 2) трава, 3) возвращение, 4) прощение, 5) времена, 6)*

*посещать, 7) равенство, 8) гуща, 9) ждать, 10) волость, 11) борода,*

*12) повреждение, 13) поворот, 14) один, 15) юг, 16) ангел, 17) неве-*

*жа, 18) прилечь, 19) помощь, 20) ночь, 21) всенощная.*

2.Отметьте слова, где [e] восходит к:

а) \*e,

б) к [ь] в сильной позиции (ь > \*i),

в) к [e] (из [м] или из дифтонга).

1) *Грех, 2) пень, 3) мел, 4) цена, 5) сестра, 6) дело, 7) село, 8)*

*день, 9) седло,10) лес.*

3.Отметьте слова, где [o] восходит к

 а) \*o и \*г, б) к [ъ] в сильной позиции (ъ < \*u).

*1) Сон, 2) волк, 3) сохнуть, 4) дом, 5)горб, 6) то, 7) носит, 8) воз.*

4. Отметьте слова, где [a] восходит к а) \*а и \*о, б) [м] после

мягкого согласного, в) (‘a < д < к < дифтонгическое сочетание глас-

ного с носовым согласным).

*1)* *Печаль, 2) запятая, 3) молчать, 4) дышать, 5) вода, 6) сжать,*

*7) сестра, 8) сад, 9) чадо, 10) стена.*

5. Определите чередования, связанные а) с падением редуцированных,

б) с историей носовых,

в) с монофтонгизацией дифтонгов.

*1)* *Сжимать – сожму – сжать, 2) пень – пня, 3) начинать –*

*начну – начало, 4) лить – лью, 5) лить – лей, 6) мутить – мятеж,*

*7)звук – звонок, 8) ковать – кую, 9) беру – брать – убирать – отбор.*

6. Отметьте чередования согласных, которые возникли под влиянием

а) \*j,

б) гласного переднего ряда.

*1) Писать – пишу, 2) искать – ищет, 3) дух – душно, 4) дух –душа, 5) сухой – сушка, 6) помеха – мешать, 7) любить – люблю,8)короткий – короче, 9) ответ – отвечать, 10) мука – мучить, 11) берегу – беречь,*

*12) помогать – помощь, 13) слуга – служба, 14) враг –вражда, 15) писк – пищит, 16) Ярослав – Ярославль, 17) лик – лицо.*

7. Выберите слова с явлениями ассимиляции а) по звонкости,

б) по глухости, в) по твердости, г) по способу образования.

*1) Сдача, 2) перевозка, 3) здоровье, 4) разжать, 5) отбросить,*

*6) расшуметься, 7) темнота, 8) вперед, 9) лесной, 10) вперемешку.*

8.Выберите слова а) с явлениями диссимиляции и б) с упрощением групп согласных, возникших в результате падения редуцированных.

*1) Грустный, 2) истёк, 3) мягкий,*

*4) поджёг, 5) Полоцк, 6) праздник,*

*7) что, 8) сберёг.*

9. Выберите слова а) с первым полногласием,

б) со вторым полногласием.

*1) Веревка, 2) хоромы, 3) полон (кр. прил.), 4) ворона, 5) моло-*

*нья (диал.), 6) сереп (диал.), 7) полотно, 8) столобок (диал.).*

10. Выберите слова, где переход [е > ’o] а) фонетически закономерен,

 б) в результате грамматической аналогии.

*1) На берёзе, 2) берёза, 3) кулёк,*

*4) ёлка, 5) ждёте, 6) свечой,*

*7) бережочек, 8) ведёте, 9) ведёшь, 10) лицом, 11) моё, 12) плечо,*

13) взлёт, 14) весёлый, 15) весёленький.

К разделу «Морфемика и словообразование»

1) Произведите морфемный анализ слов, указывая, где необходимо, морфонологические особенности словообразования (чередование морфем, нулевая суффиксация, наложение морфем, усечение произв. основы)

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| улыбаешься | смеешься |
| кофейня | судилище |
| превратившись | сделав |
| Нес | вез |
| Ходьба | мольба |
| увлечение | увлекаться |
| пароход | принять |
| придите | отрежь |
| Стойте | триста |
| Кофе | шоссе |
| Какао | волчий |
| Гам | мамин |
|  Заячий | ледокол |
| семисот | выплыли |
| приехали | заниматься |
| замешанный | запоминавшийся |
| увиденный | расстроенный |
| заплатив | заплыв |
| издавна | перегнутый |
| Вдруг | всякий |
| Сказав | как-то |
| перенимая | болельщик |
| таксист | пальтовый |
| шоссейный | согнутый |
| подождать | перегибая |

К разделу «Морфология».

**Тестовые задания по морфологии**

1. Выберите а) исконные и б) новые формы существительных.

*1) Столбы, 2) соседи, 3) горожане, 4) холмами, 5) из дома, 6)на дому, 7) на корабле, 8) выйти в люди, 9) вижу людей, 10) нет гостей, 11) берегов, 12) с товарищами, 13) на дорогах, 14) с людьми, 15) от сына, 16) (кусок) сыру, 17) свекровь, 18) камень, 19) гости.*

2. Отметить для периода древнерусского языка а) личные и б)

неличные местоимения.

*1) Самый, 2) себя, 3) он, 4) нас, 5) тот, 6) тебя, 7) я, 8) кто,*

*9) ему, 10) мой, 11) весь, 12) к ней.*

3.Определить а) исконные и б) новые формы местоимений.

*1) Ты, 2) себя, 3) её (вин. пад.), 4) иной, 5) те, 6) о себе, 7) без*

*тебя, 8) мой, 9) она, 10) нас.*

4. В примерах, взятых из памятников древнерусской письменности, определить а) старославянские и б) древнерусские формы прилагательных.

*1) Великая поля прегородиша; 2) отъ стараго Владимера до*

*ныняшняго Игоря; 3) да позримъ синего Дону; 4) искусити Дону вели-*

*каго; 5) къ Дону великому; 6) по чистому полю; 7) у новыя стены.*

5. Указать, какими частями речи были приведенные счетные

слова в древнерусском языке:

а) существительными; б) прилагатель-

ными.

*1) Пять, 2) один, 3) семь, 4) два, 5) три, 6) девять, 7) сто,*

*8)четыре.*

6. Указать а) спрягаемые и б) неспрягаемые формы глагола.

*1) Поможеть, 2) зная, 3) слышимъ, 4) идохъ, 5) рекоша, 6)соуть дали, 7) идоущии, 8) полоненъ, 9) бити, 10) рьци.*

7. Отметить утраченные или переосмысленные в истории языка глагольные формы.

*1) Супин, 2) аорист, 3) перфект,4) сослагательное наклонение, 5) инфинитив,*

*6) причастие на –л, 7) краткое действительное причастие, 8) краткое страдательное причастие, 9) полное страдательное причастие, 10)плюсквамперфект.*

8. Выбрать глаголы а) первого и

 б) третьего классов.

*1) Помочи, 2) речи, 3) писати, 4) слышати, 5) привести, 6)стати, 7) лечи,*

*8) молоти, 9) придати, 10) махати, 11) вязати, 12)стеречи, 13) продати,*

*14) начати, 15) купити, 16) двинути.*

**Используемая литература:**

1.Глинкина Л.А. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка.-М.: Флинта: Наука, 2005.

2.Глинкина Л.А. От аза до ижицы. – Оренбург: оренбургское книжное издательство, 2000.

3. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям  по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя.- М.:Просвещение, 1985.

4. Зайцева О.Н. Уроки русского языка в школе.-М.:Вербум, 2005.

5. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. - М.:Вербум-М, 2002.

6. Земская Е.А. Современные русский язык. Словообразование.- М.: Флинта: Наука  2009.

7. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов/ Под ред. П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2002.

8. Фомина М. Современный русский язык Лексикология. - М.,19909

9. Жуков В.П., Жуков А.В. Русская фразеология. – М., 2006.

10. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.- М.: Просвещение, 1987.

11. Электронная энциклопедия КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ http://mega.km.ru

**Литература для у ч и т е л я**

**(олимпиады по русскому языку)**

1. *Водолазькая С.В.* Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007.

2. *Воробьёва О.И*, *Головёнкина Л.Х.* Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы // РЯШ. – 1996. - № 2. – С. 46-48.

3. *Вопросы и задания* IV Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку // РЯШ. – 1999. - № 4. – С. 46-51; № 5. – С. 44-51.

4. *Гольцова Н.Г.*, *Копосов Л.Ф.*, *Шамшин И.В.* Материалы III областной олимпиады школьников Подмосковья по русскому языку // РЯШ. – 2002.- № 4. – С. 44-50.

5. *Демидов Д.Г., Смольников С.Н.*Всероссийская олимпиада по русскому языку в 2006 году / Под ред. А.М. Камчатнова: Науч. ред. Э.М. Никитин. – М., 2006.

6. *Журинский А.Н.* Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. – М., 1995.

7. *Журинский А.Н.* Слово, буква, число: Обсуждение самодостаточных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра. – М., 1993.

8. *Задачи* по лингвистике. – М., 1991.

9. *Зализняк А.А.* Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.

10. *Казбек-Казиева М.М*. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2006.

11. *Казбек-Казиева М.М*. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007.

12. *Лингвистические задачи*/ Под ред. А.А. Зализняка. – М., 1983.

13. *Малышева И.И.* Материалы к олимпиаде по русскому языку // РЯШ. – 1995. - № 3. – С. 49-50.

14. *Московский интеллектуальный марафон.* 9-11 классы: Сборник заданий. – М., 2002.

16. *Организация внеклассной работы по русскому языку*: Пособие для учителя. – М., 1999.

17. *Орг А.О.*Олимпиады по русскому языку. – М., 2004.

18. *Сборник*олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов. Русский язык. Литература. История. Обществознание. Право. Экономика / Сост. Л.К. Кортукова, А.А. Теплов. – М., 2007.

19. *Олимпиадные*задания по русскому языку. 9-11 классы / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007.

20. *Олимпиады*по русскому языку: Пособие для учителя / Под. ред. А.Е. Махневича. – Минск, 1984.

21. *Шаповал С.* Самодостаточные филологические задачи как учебный жанр // Русская словесность. – 2000. - № 3. – С. 40-44.

22. *Школьные олимпиады*: русский зык, литература, английский. 8-11 классы / авт.-сост. Н.В. Шахова, В.Г. Миронова. – Ростов н/Д., 2006.

**Литература для у ч а щ и х с я**

1. *Абрамович А.В., Бельчиков ю.А., Вакуров В.Н., Вомперский В.П., Зарва М.В., Панюшева М.С.* Практическая стилистика русского литературного языка. - М., 1790.

2. *.Александрова Г.*. Занимательный русский язык. Нескучный учебник. - СПб.: 1997.

3. *Арсирий А.Т.*Занимательная грамматика русского языка. – М., 1995.

4. *Ащукин Н.С., Ашукина М.Г*. Крылатые слова. – М., 1988.

5. *Брагина А.Н.*Неологизмы в русском языке. - М., 1973.

6. *Будагов Р.А.* История слов в истории общества. - М., 1971.

7. *Буровик А.*Родословная вещей. – М., 1985.

8. *Вартаньян Э.А.* В честь и по поводу. – М., 1987.

9*. Вартаньян Э.А.* Из жизни слов. - М., 1973.

10*. Вартаньян Э.А.*История с географией, или Жизнь и приключения географических названий. – М., 1986.

11. *Вартаньян Э.А.* Путешествие в слово. – М.. 1987.

12. *Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И.* Современное русское письмо. Факультативный курс: Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1974.

13. *Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.* Занимательная стилистика. – М., 1988.

14. *Горбачевич К.С.* Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 1987.

15. *Григорян Л.Т.* Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М., 1988.

16. *Дерягин В.Я., Люстрова З.Н., Скворцов Л.И.* Беседы о русском слове. – М., 1976.

17. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.

18. *Из истории русских слов*: Словарь-пособие. – М., 1993.

19. *Колесов В.В.* История русского языка в рассказах. – М., 1982.

20. *Колесов В.В*. Культура речи - культура поведения. - Л., 1988.

21. *Кронгауз М.А.*Русский язык на грани нервного срыва. (Любое издание.)

22. *Кронгауз М.А.*Слово за слово. О языке и не только. – М., 2015.

23. *Левонтина И.Б.*О чём речь. – М., 2016.

24. *Левонтина И.Б.*Русский язык со словарём. – М., 2010.

25. *Леонтьев А.А.* Путешествие по карте языков мира. – М., 1990.

26. *Максимов В.И.* К тайнам словообразования. – М., 1980.

27. *Моисеев А.И.* Звуки и буквы. Буквы и цифры. – М., 1987.

28. *Моисеев А.И.* Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – М., 1980.

29. *Немченко В.Н.* Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984.

30. *Одинцов В.В.* Лингвистические парадоксы. – М., 1988.

31. *Панова М.В.* Занимательная орфография. – М., 1984.

32. *Суперанская А.В., Суслова А.В.* О русских именах. - Л., 1991.

33. *Шанский Н.М.* В мире слов. – М., 1985.

34. *Шанский Н.М.* Занимательный русский язык. – М, 1996.

35. *Шкатова Л.А.* Подумай и ответь (занимательные задачи по русскому языку). – М., 1989.

36. Энциклопедический словарь юного филолога (любое издание).

37. Энциклопедия для детей. Языкознание – Аванта+ (любое издание).

**Словари, справочные и научно-популярные издания**

1. *Ашукин Н.С*., *Ашукина М.Г*. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999.

2. *Волина В.В.* Этимологический словарь. – СПб., 2000.

4. *Зарецкий А.И.*Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., 1981.

5. *Русские пословицы и поговорки*: Учеб. словарь / Авт. В.И. Зимин и др. – М., 1994.

6. *Русский язык*: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1998.

7. *Энциклопедический словарь* юного филолога (Языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

8. *Энциклопедия для детей*. Т. 100: Языкознание. Русский язык. – М., 1999.

9. *Шанский Н.М.* Лингвистические детективы. – М., 2002.

10. *Шанский Н.М.*, *Боброва Т.А.* Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2000.

11. *Шанский Н.М*., *Боброва Т.А*. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.

12. *Шкапенко Т.М.*,*Хюбнер Ф.*Русский «тусовочный» как иностранный. – Калининград, 2003.

**Схема лингвистического анализа текста.**

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Алгоритм лингвистического анализа текста**

1. **Общие стилистические особенности данного текста**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость |
| *Публицистический* | Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность |
| *Художественный* | Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка |
| *Официально-деловой* | Неличный характер, точность формулировок, стандартизированность, сте-реотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер |
| *Разговорный* | Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения |

**2. Жанровые особенности текста**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации |
| *Публицистический* | Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его ха-рактер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения) |
| *Художественный* | Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа |
| *Официально-деловой* | Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка |

**3. Лексические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (*детали,* *аналогия, энергия*); термины, т.е. узкоспециальные слова |
| *Публицистический* | Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздей-ствия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (*нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня*); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (*эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания)*  |
| *Художественный* | Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы |
| *Официально-деловой* | Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера |

**4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:**

* *тропы:* эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гипербола, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;
* *стилистические фигуры:* анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

**5. Фонетический уровень – звуковые образные средства**

        *Средства словесной инструментовки:*повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

        **6. Морфологические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (*образование, свойство*); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (*речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю*); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление |
| *Публицистический* | Использование существительных в родительном падеже в роли несогласован-ных определений (*голос мира, страны ближнего зарубежья);* глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов |
| *Художественный* | Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с *творительным* падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (*петь щеглёнком);* употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы) |
| *Официально-деловой* | Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (*выборы, граждане);* употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (*в соответствии, в связи, согласно…);* отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии |

**7. Синтаксические средства выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Научный* | Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов |
| *Публицистический* | Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений |
| *Художественный* | Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения |
| *Официально-деловой* | Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены) |

**Материалы для комплексного анализа текста.**

1)Кого берёзой удивишь? (2)Это дерево настолько привычно, что мы порой и не замечаем его. (3)Выгляни из окна в городе ли, в деревне, - всюду берёзу увидишь — белоногую, в зелёной листве, такую знакомую. (4)Постоянный спутник нашей жизни.  (5)То ли дело породы, о которых поведал американский дендролог Э. Меннинджер в своей книге «Причудливые деревья». (6)От одних названий дух замирает: «взбесившиеся корни», «двуглавые чудовища», «деревья-призраки»... (7)Жаркое дыхание джунглей, опасные тропы саванны, тайны так и будоражат кровь, манят приключениями. (8)Кого после этого поразишь рассказом о скромной нашей берёзе?

(9)Мне стало обидно за берёзу. (10) Я вспомнил, как в одном из своих писем Александр Сергеевич Пушкин писал: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! Сердце мое сжалось».

(11)Как много этим сказано! (12)Сколько же в ней прелести, не отделимой от природы нашего Отечества!

(13)Радостное, нарядное дерево. (14)Оно забрало в своё одеяние два главных цвета русской природы: зелень лугов и белизну заснеженных полей. (15)И как эти цвета ей к лицу!

(16)Ещё берёза к людям добра. (17)В стародавние времена люди нарекли её деревом четырёх дел: первое дело — мир освещать, второе — чистоту соблюдать, третье — крик утишать, четвёртое — больных исцелять. (18)Самая светлая — берёзоваялучина. (19)Скрип телеги утишался берёзовым дёгтем. (20)Берёзовый веник в бане «чистоту соблюдал».

(21)От всяких хворей лечил настой из берёзовых почек.

(22)Какое родное, тёплое, верное дерево!

Ю. Крутогоров

1. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
2. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слова с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».
4. Объясните значение слов дендролог, саванна.
5. Подберите синонимы к словам одеяние, нарекать, исцелять. Какова стилистическая окраска этих слов?
6. Сравните слова утешать — утишать. Подберите однокоренные слова к слову утишать.
7. Из предложений 13-15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
8. Замените словосочетание из предложения 20, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.
9. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.
10. Среди предложений 7-9 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.
11. Среди предложений 2-6 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 8-10 найдите безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
13. Среди предложений  16-21 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
14. В предложении Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза замените причастный оборот синонимичной синтаксической конструкцией.

2.

(1)Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная. (2)Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных каменьев и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3)В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. (4)Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком. (5)Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

(6)Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. (7)Из-под него выглянула обнажённая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. (8)Над чёрными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. (9)Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий, приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах.

(10)Ночи стали теплее. (11)В их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

                                  А. Куприн

1. Сформулируйте тему, определите стиль текста; озаглавьте его.
2. Найдите в тексте 2 слова, в которых произношение не совпадает с написанием; укажите различия между буквенным и звуковым составом.
3. Из предложений 2 - 4  выпишите слово с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок».
4. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочным способом.
5. Из предложений 2 – 4  выпишите действительное причастие прошедшего времени.
6. Из предложения 2  выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.
7. Выпишите грамматическую основу из предложения  9.
8. Из предложений 8-11 выпишите двусоставное нераспространенное предложение.
9. Среди предложений 2- 4 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
10. Определите вид придаточного предложения в сложноподчиненном предложении 9.
11. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.
12. Объясните постановку точки с запятой в предложении 3.

3.

 Биологи установили что питание осуществля…т четыре функц…и. Высчита(н,нн)о что при основном обмене у взрослого человека (в)течени… суток тратится 1200—1600 ки…ока(л,лл)орий. Общий расход энергии за сутки может колеба(ться,тся) весьма значительно в зависимости от интенсивности физических нагрузок. У лиц умстве(н,нн)ого труда не занимающихся (физ)культурой и спортом, он обычно составляет 2200— 2800 ки…ока(л,лл)орий, тогда как у работников тяжелого физического труда повышается до 3900—4300 ки…ока(л,лл)орий. При занятии.. спортом в период инт..нсивной тренировк… суточное потребление энергии мож…т доходить до 8000 ки..ока(л,лл)орий. Обеспечение этих энерготрат  первая функц…я питания.

Вторая функц…я питания заключается в снабжении организма пластическими веществами. В процессе его жизн…деятельности постоянно разрушаются одни клетки и внутриклеточные структуры и вместо них появляю(тся, ться) другие. Строительным материалом для создания новых клеток и внутриклеточных структур служ…т химические вещества входящие в состав пищевых продуктов. К ним прежде всего относятся белки, в меньшей степени минеральные вещества, жиры а затем углеводы.

   Третья функция питания  снабжение организма биологически активными веществами,  необходимыми  для  жизн…деятельности. Регуляторы химических процессов протекающих в организме синтезируются им самим.    Это    ферменты  высок…молекулярные   соед…нения белковой природы являющ…еся катализаторами биохимических реакций, в больш…нстве случаев гормоны  биологически активные вещества выделяемые в кровь железами внутренней секреции.    Однако   некоторые коферменты     (низкомолекулярные    вещества, являющиеся    необходимой составной    частью ряда ферментов без которых те не способны проявлять свою активность), а также определенные   гормоны   могут  синтезирова(тся,ться)     из специальных  предшестве…иков находящихся в пище.  Эти предшестве…ики  (не)безызвестные  всем  витамины  присутствующие  в  продуктах питания. Отметим что третья    функц…я возникла по…же двух других в результате эволюции животного мира когда в п…томстве появилась и закрепилась способ…ость    синт…зировать   не   все   (не)обходимые   биологически активные соед…нения, а только (не)которые   из них  остальные   поступали   в почти готовом виде с пищ..й. Это свойство оказалось (не)обычайно целес…образным стала (не)нужной большая работа по синтезу данных соед…нений и организм животных получил возможн..сть использовать высвободившиеся резервы для других целей. Обнаружено так(же) что (не)которые гормоны возникают в пищеварительном тракте человека благодаря перевариванию определенных пищевых белков. Установле(н,нн)о например что из казеина молока образуются пептидные гормоны которые всасываются в кровь и оказывают влияние на деятельность головного мозга.

Еще одна четвертая  функц..я питания выработка и(м,мм)унитета. Установле(н,нн)о что величина и(м,мм)унного ответа на инфекц..ю зависит от качества питания и особенно от достаточного содержания в пище калорий, полноце(н,нн)ых белков и витаминов (вспомним пословицу «лук — от семи недуг»). При (не)достаточном питании.. снижае(ться,тся) общий и(м,мм)унитет и уменьшается сопр..тивляемость организма самым различным инфекц..ям. И наоборот полноце(н,нн)ое питание с достаточным содержанием белков жиров витаминов усиливает и(м,мм)унитет и повышает сопр..тивляемость инфекц…ям.

                                                                            (Шатерников В.А.)1

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Приготовьтесь к выразительному чтению текста. Прочитайте.

2. Укажите стиль и тип текста, обоснуйте свой ответ.

3. Подберите к тексту заголовок, отражающий его основную мысль.

4. Проведите наблюдение над употреблением в тексте вводных слов и предложений и сделайте вывод.

5. Объясните постановку знаков препинания во втором абзаце.

6. Укажите по одному словосочетанию с разными видами связи.

7. Найдите в тексте сложное предложение, дайте его характеристику.

8. Найдите в тексте причастия. Разберите их по составу.

9. Еще раз прочтите текст и поделитесь своими мыслями о правильном питании.

4

(1)Что можно дарить? (2)Все можно дарить. (3)И лучший подарок тот, что прост, а долго не забывается.

(4)Дядя Костя давно обещал мне показать лиственницу. (5)Посадил он ее на закрайке лесного поля, сразу как война кончилась. (6)Он привел меня к своей посадке глубокой осенью. (7)Лиственницы стояли в три ряда. (8)Деревья с голыми ветками, осыпалась хвоя... (9)Поле прикрыл снежок легкой накидкой. (10)В лесу снега нет.

(11)Подвел меня дядя Костя к южному углу посадки и молвил: «Первый иди да приглядись, по чему идешь». (12)Глянул я в проход и ахнул: постелен для меня ковер, светло-желтый, лимонный, местами даже с легкой зеленцой. (13)Дивная картина! (14)Смутился я, замешкался. (15)Дядя Костя улыбнулся: «Смелей шагай! Эта дорожка - тебе подарок от меня. Прими!» (16)И я пошел. (17)Рядом слева белел снег, а тут для меня была выстланасолнечная дорожка. (18)Тихо и осторожно шагал я по ней.

(19)О подарке дяди Кости я вспоминаю всякий раз, когда прохожу мимо поля в лесу, где в три ряда стоят лиственницы. (20)Их посадил мой друг в честь Победы, в память о сыне.

(По *В. Бочарникову)*

1. К какому стилю можно отнести этот текст? Какие встречаются в тексте элементы разговорного стиля?
2. Из предложений 8-11 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «Если приставка обозначает неполное действие, то в ней пишется буква И (это приставка при-)».
3. Из предложений 16-18 выпишите причастие.
4. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
5. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
6. Из предложений  17-20 выпишите сложноподчиненное предложение с последовательной связью между придаточными. Напишите номер этого предложения.
7. В предложении 11 замените прямую речь косвенной. Запишите предложение.
8. Сформулируйте тему, озаглавьте текст.
9. Напишите сочинение - миниатюру на тему «Что можно дарить?»

5.

(1)Я выбирал профессию, когда отец вернулся с войны. (2)Он не мог указать сыну дорогу, потому что сын для отца был загадкой. (3)Когда отец уходил на фронт, я был мальчишкой. (4)Когда он вернулся — я выбирал профессию. (5)Но главное я все-таки узнал от отца:  «Счастье — это   когда   свой   хлеб   человек   добывает  любимым делом».

(6)Работал я пионервожатым, потом киномехаником, фотографом. (7)Работать в газете начал случайно. (8)Однажды написал заметку. (9)Её, к моему удивлению, напечатали и попросили принести ещё что-нибудь. (10)Через месяц высокий молодой редактор позвал меня в кабинет. (11)Не хочу ли я работать в газете? (12)Мне показалось, что редактор шутит. (13)Так началась моя работа.

(14)«Трое суток шагать, трое суток не спать. (15)Ради нескольких строчек в газете...» (16)Это в песне или на самом деле? (17)На самом деле.

(18)На космодроме однажды мы не спали четверо суток. (19)Некогда было спать. (20)Для сна оставались один - два часа, но спать всё равно не могли: слишком велико было возбуждение.

(21)Но, может быть, отдыхаешь, когда возвращаешься в редакцию? (22)Нет! (23)Если вы ночью проходили мимо редакции, вы не могли не заметить: здесь долго светятся окна. (24)Журналисты работают! (25)Читатель не помнит случая, чтобы газета не вышла. (26)Что бы ни случилось, газета есть! (27)Значит, журналисту надо ехать, спешить куда-то, несмотря на погоду. (28)Месяц без выходных. (29)Писать садишься, не обращая внимания на самочувствие.

(30)Мне знакома и очень большая радость. (31)Ночью, когда город утихает, дожидаться свежего номера газеты. (32)И вот её приносят. (33)Она пахнет свежей краской. (34)Мы — самые первые её читатели. (35)Мир ещё не видел газеты, но она уже есть. (36)Несколько миллионов людей завтра прочтут твоё слово. (37)Иногда от мысли об этом становится радостно, иногда — странно.

(38)Я не ошибся в выборе профессии журналиста. (39)Она даёт мне хлеб и радость. (40)Я тружусь и всегда могу отчитаться за каждый свой прошедший день.

                                                                                             (В. Песков.)

1. Определите стиль и ведущий тип речи.
2. Сформулируйте основную мысль, составьте  план текста.
3. Из предложений 21-29  выпишите слово с орфограммой «Правописание *не*с деепричастием».
4. Из предложения 25 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
5. Из предложений 26-28 выпишите производный предлог.
6. Из предложения 35 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
8. Среди  предложений 1-5 найдите предложение с авторской пунктуацией. Напишите номер этого предложения.
9. Среди  предложений 31 – 37 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
10. Среди предложений 9 - 14 найдите предложение с вводным словосочетанием. Напишите  номер этого предложения.
11. Среди предложений 20 – 27 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.
12. Напишите сочинение – миниатюру на тему «Выбор профессии».

6.

(1)Уже пахнет весной. (2)Едва уловимые приметы рождают чувство близкой весны.

(3)За два зимних месяца глаза привыкли и к монотонности снега, и к угрюмому небу. (4)И вдруг — голубые окна с молочно-золотистой порошей, со снегом, рождённым не в тучах, а в этой голубизне. (5)Снег в феврале обретает краски. (6)Приглядитесь в солнечный день: то золотисто-розовый, то голубой, то густо-синий в тенях. (7)А в лунную ночь плывёт над снегами опаловый свет.

(8)В городе вот-вот начнут продавать мимозы. (9)На крышах в солнечный день вырастают штыки сосулек.

(10)Однако февраль — зимний месяц. (11)Ещё и морозы крепки, и отсыревшие ветры приносят метели.(12) А иной раз совсем хоронит февраль дорогу под снегом. (13)Но чуть умолкла метель, чуть зазевался мороз — являются новые приметы весны.

*В. Песков*

1. Определите стиль и ведущий тип речи.
2. Сформулируйте основную мысль, составьте  план текста.
3. Выпишите из предложений 8 – 11 слово с чередующейся гласной в корне слова.
4. Выпишите из предложения  2 слова, в которых все согласные звуки  звонкие.
5. Из предложений 10 – 13 выпишите причастие.
6. Выпишите из предложения 4 слово, которое образовано от прилагательного суффиксальным способом.
7. Объясните отсутствие запятой после слова ОДНАКО  (предложение 10).
8. Выпишите из предложения 2 словосочетание со связью  УПРАВЛЕНИЕ.
9. В последнем абзаце найдите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи. Напишите номер этого предложения.
10. Среди предложений 1 – 3 найдите безличное предложение. Напишите его номер.
11. Какое из предложений  11 – 13 связано с предыдущим с помощью противительного союза. Напишите номер этого предложения.
12. Назовите  средства выразительности, используемые автором в предложении 13.

7.

(1)Стоял сентябрь. (2)Дни были тёплые, ясные, сухие. (3)Берёзы все в золоте утопали, осинник полыхал ярко. (4)А небо синее-синее, как бабушкины глаза.

(5)Мы, босоногие ребятишки, только вышли из леса: по грибы ходили. (6)У нашей избы толпился народ. (7)Когда мы подошли, толпа расступилась, и бабушка, вытирая слезы фартуком, сказала: «Дмитрий Васильевич, на своего - то взгляни. Пожалуй, и не узнаешь за пять лет войны».

(8)Я увидел незнакомого солдата. (9)Но когда лицо его дрогнуло, затряслись руки, а губы прошептали «сынок», я всё понял и закричал: «Папка!»

(10)Отец всё гладил и гладил мои вихры. (11)Но вот взгляд его упал на доверху наполненные грибами лукошки. (12)«Важные какие, хоть генеральский мундир на каждого примеряй», — говорил он, приседая на корточки. (13) «А у меня, дядя Митя, смотри, какой пузан!» — звенели колокольцами голоса моих сверстников. (14)Ребятам, конечно, лестно было услышать похвалу от солдата-фронтовика.

(15)Каждую удачную находку отец брал в широкие ладони и нюхал. (16) «Хлебом пахнут и родными краями, — убеждённо говорил он, — нигде такой гриб не растёт, только у нас».

(17)И мы были бесконечно горды и счастливы, что краше наших боровиков нет на всём белом свете, что кончилась война, что в небе светит мирное солнце.

(По *И. Аксенову).*

1. Каким чувством проникнут рассказ? С какой интонацией его нужно прочитать? В каком предложении заключён его основной смысл?
2. Определите стиль и ведущий тип речи.
3. Из предложения 4 выпишите слова, в которых все согласные мягкие.
4. Из предложения 15 выпишите местоимение.
5. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
7. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
8. Среди  предложений 1-5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
9. Среди предложений 12 – 14 найдите предложение с вводным словом.
10. В предложении 16 замените прямую речь косвенной. Запишите предложение.
11. Среди предложений 15 – 17 найдите сложноподчиненное предложение с однородным  подчинением. Напишите номер этого предложения.

***Задание 1. Выполнить стилистический анализ следующих текстов:***

**Текст 1**. Подали ужинать; сердце ее сильно забилось. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришедшая в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Все было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь. На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; все ей казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в доме все утихло и заснуло. Maшa окуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. Они насилу дошли до конца сада. На дороге сани дожидались их. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели.

**Стилистический анализ текста 1**

1. Текст принадлежит художественному стилю

2. Сфера использования (функционирования) текста – художественная литература (А.С. Пушкин «Метель»)

3. Стилеобразующая установка – создание художественного образа. Стилевые черты: образность эмоциональный динамизм, авторская индивидуальность.

4. Особенности языковых единиц текста на фонетическом уровне: преобладают повторяющиеся в одном предложении шипящие звуки [c] – ***сердце, сильно, забилось;*** [ж] ***– расхаживал, удерживая, уложить, вожжи;*** [ш] – ***Маша, шалью, шкатулку, вышла*** – аллитерация; повторяющиеся гласные [о] - ***дрожащим голосом объявила она*** – ассонанс, можем наблюдать настоящую борьбу относительно легко произносимых звуковых комплексов ***(пришед)*** с произносимыми более затрудненно, вплоть до употребления нарочно «спотыкающегося» ***(усесться)***. Эти фонетические средства выразительности языка служат для создания образа девушки которая переживает чувства сильного волнения.

Особенности языковых единиц текста на словообразовательном уровне: наблюдают сокращенную устаревшую форму деепричастия действия ***(пришед – от прийти)***, в основном употребляются слова простой конструкции.

Особенности языковых единиц текста на лексическом уровне:

В число слов, составляющих образность этого текста, входят:

1) художественные торпы, придающие повествования красочность, силу изображения действительности (***Сердце забилось, дрожащим голосом, залилась слезами, ветер выл, ставни тряслись и стучали, всё затихло и заснуло, сани дожидались лошади полетели)***

2) слова, реализующие в контексте своё значение. Это слова широкой сферы употребления (***ужинать, сердце, голос, и.д.р.)***

3) узкоспециальные слова, использующиеся в незначительной степени только для создания художественной достоверности при описании определенных сторон жизни (***кучер, барышня, шаль, предзнаменанование и.д.р.)***

В основном в тексте использована общеупотребительная лексика, кроме устаревших слов (***пришед, ритивых, подали ужинать, по обыкновению, барышня)***, а также оценочной лексики: ***предзнаменование***(книжн.), ***укуталась, сияясь.*** Используются синонимии: ***успокоится, ободрится.***

Особенности языковых единиц текста на морфологическом уровне: в тексте наблюдается преобладание глаголов в форме прошедшего времени и имен существительных, употребляются деепричастие ***(пришед, удерживая)***

Особенности языковых единиц текста на синтаксическом уровне: в тексте наблюдаются сложные бессоюзные и союзные предложения однако встречаются и простые ***(Девушка уговаривала её успокоится и ободрится. Всё было готово)*** Наблюдается разнообразие в синтаксическом строе языка. Односоставные, не полные предложения делают авторскую речь более выразительной, эмоциональной, усиливают эмоциональный пафос текста, ***(подали ужинать)***, наблюдается авторская пунктуация. ***(Подали ужинать, сердце её сильно забилось)***. Композиционный стык – это повторение в начале нового предложения слова или слов из предыдущего предложения . ***(Подали ужинать, сердце её сильно забилось. Дрожащим голосом объявила он, что ей ужинать не хочется… )***.

5. Коммуникативно-стилистическая эффективность текста: приём и выразительные средства языка, действующие на всех уровнях структуры текста, повышают его коммуникативную эффективность и служат для создания художественного образа, воздействия на читателя. Отмечается выразительность, целесообразность и содержательность текста

**Текст 2.** Статья 2. Право на жизнь

1. Право каждого человека на жизнь охраняется законом. Никто не может быть умышленно лишен жизни иначе как во исполнение смертного приговора, вынесенного судом за совершение преступления, в отношении которого законом предусмотрено такое наказание.

2. Лишение жизни не рассматривается как нарушение настоящей статьи, когда оно является результатом абсолютно необходимого применения силы:

a. для защиты любого лица от противоправного насилия;

b. для осуществления законного ареста или предотвращения побега лица, задержанного на законных основаниях;

c. для подавления, в соответствии с законом, бунта или мятежа.

**Стилистический анализ текста 2**

1. Текст принадлежит к официально-деловому стилю (законодательному подстилю).

2. Сфера использования (функционирования) текста – официальное законодательство, деятельность государственных органов). Тип мышления – обобщено – стандартный. Функция речи – информативная, императивная.

3. Стилеобразующая установка – императивно – информативное регулирование внутригосударственных отношений. Стилевые черты: императивность, логичность, отсутствие эмоциональности.

4. Особенности языковых единиц текста на фонетическом уровне: текст нейтральный, без эмоциональной окраски, орфоэпия соответствует установленным формам произношения

Особенности языковых единиц текста на словообразовательном уровне: наблюдается употребление отглагольных существительных ***(предотвращение, защиты, лишение, осуществление, совершение, побег, подавление, бунта).***

Особенности языковых единиц текста на лексическом уровне: тексту данного стиля чужда эмонационно-экспресивная окрашенность. В языковых средствах добавочных, дополнительных оценок говорящего (пишущего), которые бы наслаивались на языковые единицы сверх их лексического, номинативного или грамматического значения. Языковые единицы призваны к тому, чтобы максимально точно, однозначно передать соответствующие понятия, факты. Наблюдается употребление слов и устойчивых сочетаний (речевых клише), характерны для делового стиля: ***статья, право, законных приговоров, лицо, преступление, суд, исполнение, арест***(употребляются в юриспруденции), ***во исполнение приговора, в отношении которого предусмотрено, не засматривается как нарушение, является результатом в соответствии с законом на законных основаниях и др…*** ). Употребляются слова только в прямом значении, чтобы избежать их неправильного толкования, характерно однозначность.

Особенности языковых единиц текста на морфологическом уровне: употребление глагольных форм настоящего времени ***(охраняется, рассматривается, является)***и.……………….

Синтаксические особенности:

Преобладают сложноподчиненные предложения и осложнённые причастным оборотом синтаксические конструкции *(«*Никто не может быть умышленно лишен жизни иначе как во исполнение смертного приговора, вынесенного судом за совершение преступления, в отношении которого законом предусмотрено такое наказание.*»)*

* Отсутствие восклицательных, вопросительных предложений
* Прямой порядок слов в предложении.

**Текст 3.** Исследования с помощью техники хроматографического разделения показали, что масла состоят из насыщенных углеводородов и неполярных алкилароматических веществ; асфальтены - из полярных ароматических веществ, азот-, кислород- и серосодержащих гетероциклов и простых фенолов; асфальтолы —из многофункциональных молекул с более чем 40 % гетероатомов, в том числе полифенолов. Масла имеют молекулярную массу 150-400 усл. ед., асфальтены — от 300 до 1100 и асфальтолы — более 1500 усл. ед.

При исследовании механизма ожижения угля применялись различные растворители. Установлено, что степень конверсии угля в газообразные и растворимые продукты определяется, прежде всего, количеством водорода, перенесенного от растворителя-донора водорода к углю, и мало зависит от состава растворителя.

**Стилистический анализ текста 3**

1. Текст принадлежит к научному стилю (научно-учебному подстилю) . В нём реализуется информативная функция языка.(Лекция).

2. Сфера использования (функционирования) текста –в химической промышленности. Изобретение относится к области переработки угля путем его ожижения в органических растворителях. ...

3. Стилеобразующие черты- Типичным признаком научного стиля речи, отразившимся в тексте, является точность, которая достигается тщательным подбором слов, используемых в прямом значении.

4.Общие языковые особенности: Для данной статьи характерна отвлеченность и обобщенность. В обобщенно-отвлеченном значении употребляются и глаголы в форме настоящего времени: *«*масла состоят*»,*«масла имеют».Наблюдается стилистическая однородность и упорядоченный характер языковых средств.

5.Лексические особенности- Кроме того, употребляется:

**научная терминология и специальная лексика:**хроматографического разделения, насыщенных углеводородов и неполярных алкилароматических веществ; асфальтены - из полярных ароматических веществ, азот-, кислород- и серосодержащих гетероциклов и простых фенолов; асфальтолы — из многофункциональных молекул с более чем 40 % гетероатомов, полифенолов; молекулярную массу 150-400 усл. ед., асфальтены — от 300 до 1100 и асфальтолы — более 1500 усл. ед.; механизма ожижения угля.;

**общенаучная лексика:**  Исследования, механизм, от растворителя-донора, степень конверсии угля. Отсутствует эмоционально-экспрессивная лексика.

6.Характер устойчивых сочетаний: Использованием терминов, специальных понятий (из многофункциональных молекул, при исследовании механизма ожижения угля, от состава растворителя) также достигается точность научной речи. Встречаются повторы ключевых слов: *веществ,исследования.*Текст нейтральный, без эмоциональной окраски ( отсутствуют образные средства языка: эпитеты, метафоры, художественные сравнения), орфоэпия соответствует установленным формам произношения.

7.Морфологические особенности – Явное преобладание частотности существительных со значением состояния , употребление существительных во множественном числе (асфальтены - из полярных ароматических веществ, гетероатомов, полифенолов), частотность форм родительного падежа.

8.Синтаксические особенности: Преобладают простые распространённые и сложноподчинённые предложения (Установлено, что степень конверсии угля в газообразные и растворимые продукты определяется, прежде всего, количеством водорода, перенесенного от растворителя-донора водорода к углю, и мало зависит от состава растворителя.);используются вводные уточняющие конструкции.

Все признаки научного стиля (логичность, отвлеченность, обобщенность, объективность) отражены в тексте.

**Текст 4. Светско-социальные развлечения**

Лихорадка проведения различных смотров-конкурсов талантов, начиная от “мисс” и кончая состязаниями кулинаров, парикмахеров, медработников и модельеров, уже давно охватила Украину. И это хорошо. Плохо, когда объективность подменяется откровенным подхалимажем.

Состоявшийся 23 апреля в одном из клубов Днепропетровска финал смотра “самых-самых” граждан области под названием “Человек года Приднепровья” выглядел, мягко говоря, не совсем корректным.

Первой звания “Человек года Приднепровья” была удостоена председатель облгосадминистрации Надежда Деева. Принмая статуэтку, Надежда Николаевна подчеркнула, что воспринимает награду как признание работы всей ее команды и поблагодарила Фонд поддержки предпринимательства, который сегодня - социальный партнер областной власти. “Человеком года” был назван и председатель облсовета Юрий Вилкул.

Не спорю, и Надежа Николаевна, и Юрий Григорьевич - люди весьма достойные. Но признание “Человеком года Приднепровья” первых лиц исполнительной и законодательной власти региона по меньшей мере вызывает недоумение у здравомыслящих граждан <...>

Угадайте с трех раз: кто организатор этого мероприятия? <...>

Единственное, что по-настоящему порадовало в этом по большому счету междусобойчике, так только то, что, предложив участникам “светско-социальные развлечения”, организаторы не забыли о благотворительности. <...>

Организаторы праздника сдержали слово и по поводу “звездопада” <...>

Хотя средства, потраченные на приглашение звезд, наверняка на порядок больше выделенных на автомеханику для тех, кого с полным правом можно назвать “Людьми года Приднепровья”. И не одного года ...

**Стилистический анализ текста 4**

1. Текс принадлежит к публицистическому стилю (газетно-публицистическому подстилю).

2. Сфера использования (функционирования) текста – массовая коммуникация. Тип мышления – аналитико-синтетический в сочетании с конкретно-образным. Функция речи – информативная , функция воздействия, популяризаторская.

3. Стилеобразующая установка- формирование общественного мнения. Стилевые черты: чередование стандарта и экспрессии, возможность открытой оценочности.

4. Особенности языковых единиц текста на фонетическом уровне: текст нейтральный, эмоциональную окраску приобретает за счет лексических и синтаксических средств. Особенности языковых единиц текста на словообразовательном уровне: наблюдается употребление сложных слов ***(облгосадминистрации, медработников, светскосоциальные, междоусобойчик)***

Особенности языковых единиц текста на лексическом уровне:

1. в тексте имеются готовые стандартные формулы (или речевые клише), которые носят не индивидуально-авторский, а социальный характер: ***лихорадка, проведение конкурсов, человек года, финал смотра, «самых-самых», социальный партнер, первых лиц исполнительной и законодательной власти региона, фонд поддержки, награда.)***

2. Отношения между отправителем и адресатом в публицистическом стиле подобны: отношению между актером и зрителями. «Театральная» лексика – вторая яркая черта публицистического стиля***: «светско-социальные развлечения», финал смотра – конкурса, звезды, «мисс».***

3. Характерной особенностью текста публицистического стиля является эмоционально-оценочная лексика. Эта оценка носит не индивидуальный а социальный характер: ***откровенный подхалимаж, междусобойчик, здравомыслящий гражданин, не совсем корректным, сдержали слово, была удостоена, состязание, награда).***В число слов составляющих основу и создающих образность текста, входят и художественный тропы придающие повествованию красочность, силу, изображения действительности ***(лихорадка охватила ,состязание кулинаров, приглашение звёзд «звездопада»).***

Особенности языковых единиц текста на морфологическом уровне: К морфологическим признакам, характерным для публичной речи, можно отнести частное употребление тех или иных грамматических форм частей речи. Это:

1) Единственное число имени существительного в значении множественного: ***потраченных на автомеханику, организаторы.***

2) Родительный падеж имени существительного : ***человек года, состязание кулинаров, парикмахеров*** и др…

3) Императивные форма глаголов:***фонд поддержки, лихорадка проведения, признание первых лиц***и др…

4) Прошедшее время глагола: ***охватила, порадовало, подчеркнула, содержали, не забыли, поблагодарила*** и др… ; настоящее время глагола :***подменяется, воспринимает, не спорю.***

5) Деепричастия: ***кончая, мягко говоря , предложив.***

Особенности языковых единиц текста на синтаксическом уровне: наблюдаются часто повторяющиеся, а так же, специфические по характеру типы предложений (синтаксических конструкций.) В их числе:

1) Риторические вопросы ***(угадайте с трех раз: кто организатор этого мероприятия?)***

2) Сложные синтаксические конструкции***: Принимая статуэтку, Надежда Николаевна подчеркнула. что воспринимает награду как признание работы всей её команды и поблагодарила Фонд поддержки предпринимательства, который сегодня – социальный партнёр областной власти./ Хотя средства, потраченные на приглашение звёзд, наверняка на порядок больше выделенных на автомеханику для тех, кого с полным правом можно назвать «Людьми года Приднепровья»).***

3) Заголовок статьи выполняет рекламную функцию и в нём используется специфический языковой прием – «соединение не соединимого.»

4) Оборванные и не полные конструкции (***И не одного года… И это хорошо).***

5) Коммуникативно-стилестическая эффективность текста : текст точно отвечает своей функциональности – информация предназначена не для узкого круга специалистов, а для широких слоев, причём воздействие направленно не только на разум, но и на чувства адресата. Текст отличается целесообразностью, выразительностью .

**Задание 2. Осуществить анализ следующих текстов с точки зрения их коммуникативной эффективности:**

(1) Обращение президента **нашло** живой интерес у населения.

Правильно: Обращение президента **вызвало** живой интерес у населения.

В анализируемом предложении нарушена лексическая сочетаемость слов: имя существительное ***обращение***в силу семантики не считается с глаголом ***найти****(нашло),*вместо которого надо употреблять ***вызвало.***Допущена лексическая ошибка, в результате чего нарушено требование точности речи.

(2) Встретить **знаменитостей из Петербурга** приехали журналисты.

Правильно: Встретить **петербуржских знаменитостей** приехали журналисты.

Встретить **знаменитостей, прибывших из Петербурга,** приехали журналисты.

В результате неправильного порядка слов в предложении, в частности расположения такой его структурной части***(из Петербурга)*** нарушена логичная последовательности описываемых действий и становятся неясным, с каким из существительных ***(знаменитости***или ***журналисты).***Допущена синтаксическая ошибка, которая нарушает такие требования речи, как логичность и ясность.

(3) Установлена **статуя Будды** в натуральную величину. Высота статуи — 28 метров.

Правильно: Установлена **статуя Будды.**Высота статуи — 28 метров.

Употребление лишней по смыслу конструкции *в натуральную величину*привело к ненужной двусмысленности ***(статуя или Будда в натуральную величину).***Допущены стилистическая и синтаксическая ошибки, в результате чего нарушены требования: содержательность и ясность.

(4) На сцене МХАТа сегодня **первая премьера** пьесы Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Правильно: На сцене МХАТа сегодня **премьера** пьесы Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Автор данного текста не знал или не учел значение заимствованного слова ***премьера,***которое обозначает «первый показ», « первое представление». В результате чего им и было использовано лишнее слово ***первая.***Таким образом, допущена лексико-стилистическая ошибка, которая и привела к нарушению требований точности и содержательности.

(5) Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей **эволюции**в области спортивной работы.

Правильно: Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшего **развития**в области спортивной работы.

Автор данного текста не знал или не учел значение слова ***эволюция,***которое обозначает «Процесс изменения, развития кого-, чего-л. от одного состояния к другому» и свойственно научному стилю. Таким образом, допущена лексико-стилистическая ошибка, которая и привела к нарушению требований точности и содержательности.

(6) Было уничтожено в десять раз больше **плантаций наркоторговцев**, чем раньше.

Правильно: **У наркоторговцев**было уничтожено в десять раз больше **плантаций,**чем раньше.

В результате неправильного порядка слов возникли нежелательные условия для двойной смысловой соотносительности сочетаний. Устранена синтаксическая ошибка, нарушающая требования.

(7) Юный вундеркинд поражал присутствующих **широтой своих знаний и остротой ума.**

Правильно: Юный вундеркинд поражал присутствующих **широтой своих знаний.**

Словосочетание ***остротой ума*** является излишним, потому что повторяет значение предыдущего словосочетания. Таким образом, допущена лексико-стилистическая ошибка, которая и привела к нарушению требований точности и содержательности

(8) **Жители**жарких стран вкусны, сочны и полезны (рекламный слоган о тропических фруктах).

Правильно: **Тропические фрукты**вкусны, сочны и полезны.

В результате неправильного употребления слова ***жители***(которые не могут быть вкусными) и несочетаемости слов ***(жители вкусны, сочны),***возникла лексическая ошибка, нарушающая требование точности и содержательности речи.

(9) Всегда в продаже креветки, крабовые палочки весовые, столовые сорта рыбы: хек, пеленгас, судак, форель, семга, **морская капуста.**

Правильно: Всегда в продаже креветки, крабовые палочки весовые, **морская капуста,** столовые сорта рыбы: хек, пеленгас, судак, форель, семга.

Неправильная сочетаемость родо-видовых понятий***(сортов рыбы – морская капуста)*** и неправильный порядок слов в предложении привели к синтаксической ошибке.

(10) Мы беседовали с ведущим **артистом** столичного **театра**, **который приехал** к нам в город.

Правильно: Мы беседовали **с приехавшими к нам** **в город ведущим артистом** столичного театра.

В результате неправильного порядка слов в предложении, в частности расположения такой его структурной части ***(артистом****столичного****театра, который приехал)***, нарушается логичная последовательность описываемых действий и становится неясным, с каким из существительных ***(артистом***или ***театром)***соотносится ***который приехал.***В данном тексте допущена синтаксическая ошибка, которая и нарушает такие требования к речи, как логичность и ясность.