

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мегетская средняя общеобразовательная школа».

Ангарский городской округ, рабочий посёлок Мегет, переулок Школьный, д. 8.
Тел.(факс) 8(3952) 49-20-40, 49-20-82 e-mail:meget_school@mail.ru

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО классных руководителей Протокол от «29 » августа 2023 г. № 1 Руководитель Мамрукова И. И. (<i>И.И. Мамрукова</i>)</p>	<p>«Согласовано» зам. директора по УВР <i>С.В. Кудрявцева</i> Кудрявцева С.В. «30» 08 2023 г.</p>	<p> «Утверждаю» директор школы Игумнова О.Е. Приказ от «30» 08 2023г. № 146/3</p>
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школа юного журналиста»

(газета «Школьный вестник»)
для учащихся 5-х классов
на 2023-2024 учебный год.

Составила:
Мамрукова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования
учитель русского языка и литературы

Мегет, 2023г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи курса.....	3
3. Содержание изучаемого курса.....	4
4. Учебный план.....	7
5. Календарный учебный график.....	11
6. Условия реализации программы.....	12
7. Формы аттестации.....	12
8. Методические материалы.....	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа юного журналиста» в 5 классе составлена на основе дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности «Школа юного журналиста» О. В. Чиндилова, О. М. Корчемлюк.

Количество часов КТП не соответствует программным требованиям: в программе увеличено количество часов до 5 часов в неделю (170 часов в год), соответственно, было увеличено время занятий, которые сложны для восприятия учащихся, а также были добавлены новые разделы по истории журналистики, оформлению издания, а также уделено время на обобщение полученных знаний и совершенствование навыков подготовки журналистских материалов через дистанционное обучение.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Программа кружка «Школа юного журналиста» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газет.

Целью курса является ознакомление учеников 5 классов с особенностями журналистской профессии на основе их личного практического опыта.

Задачами учебного курса являются:

- выявление интересов и проверка способностей учащихся;
- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Программа курса включает в себя:

- изучение основ истории отечественной журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- методы сбора и обработки информации;
- психологическая подготовка журналиста;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, интервью); методы работы со словом.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие *формы проведения занятий* как лекции по теории и истории журналистики, психологические игры-тренинги, тесты, беседы, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в дистанционной творческой лаборатории.

Данная программа учебного курса предусматривает *тесную взаимосвязь* с такими предметами базового школьного курса, как русский язык, литература и история.

Возрастная категория курса - учащиеся 5 классов.

Место в учебном плане школы. Кружок «Школа юного журналиста» относится к внеурочной деятельности учащихся 5 классов в рамках реализации ФГОС второго поколения и рассчитан на 5 часов в неделю (2 занятия: 1 занятие - 2 часа, 1 занятие дистанционная творческая лаборатория – 3 часа).

Предполагаемые результаты реализации программы

Курс «Школа юного журналиста» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни.

Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Учащиеся смогут:

- определить тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста;

- создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объёма, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации.

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста;
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания;
- уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом.

3.Содержание изучаемого курса.

№ п/п	Наименование тем и занятий. Содержание	Количество часов
Раздел 1 В мире печатной продукции (12 часов)		
1	Вводное занятие (тренинг). Три группы печатной продукции	2
2.	Первая группа печатной продукции: издательская печать. Вторая группа печатной продукции: рекламная печать.	3
3.	Третья группа печатной продукции: печать на упаковках.	2
5.	Печатная продукция для детей: книги, журналы, газеты. Писатели, журналисты, корреспонденты – создатели печатной продукции.	3
6.	Профессия – журналист.	2
Раздел 2 Я – журналист (33 часа).		

7.	Три группы жанров журналистского произведения. Факт как объект интереса журналиста.	3
8.	Информационные жанры журналистского произведения.	2
9.	Заметка. Заметка о сегодняшнем дне Проба пера. Заметка в школьную газету.	2 1
10.	Вопрос-ответ к тексту.	2
11.	Интервью. Практикум: интервью с учителем (одноклассником) Проба пера. Интервью в школьную газету.	2 1
12.	Репортаж. Групповой практикум: репортаж с урока.	2
13.	Проба пера. Репортаж в школьную газету. Аналитические жанры журналистского произведения.	2 1
14.	Аналитические жанры журналистского произведения.	2
15.	Жанр журналистики – письмо. Практикум: письмо (другу, маме, бабушке). Проба пера. Письмо в школьную газету.	2 1
16.	Художественно-публицистические жанры журналистского произведения.	2
17.	Очерк. Практикум: образ одноклассника (интересного человека). Проба пера. Очерк в школьную газету.	2 1
18.	Проба пера. Словесная картина по содержанию текста.	2
19.	Фоторепортаж. Практикум: фотографирование объектов. Проба пера. Фоторепортаж в школьную газету.	2 1
Раздел 3 Проект «Готовим стендовую газету» (17 часов).		
20.	Определение темы и целей проекта.	2
21.	Планирование деятельности по реализации проекта. Индивидуальный выбор жанра для реализации проекта.	2 1
22.	Сбор информационного материала по выбранному жанру. Оформление.	2
23.	Оформление заголовков газеты. Выделения в тексте. Иллюстрации в газете	2 1
24.	Объединение в единое целое полученной каждым членом группы информации.	2
25.	Оформление материалов в общий проект: стенгазета. Подготовка стендовой защиты	2 1
26.	Презентация готового продукта.	2
Раздел 4 «Готовим тематическую (праздничную) газету» (19 часов)		
27.	Определение темы и целей проекта. Планирование деятельности по реализации проекта.	2 1
28.	Индивидуальный выбор жанра для реализации проекта.	2
29.	Сбор информационного материала по выбранному жанру. Оформление. Оформление заголовков газеты. Выделения в тексте.	2 1
30.	Иллюстрации в газете	2
31.	Объединение в единое целое полученной каждым членом группы информации. Оформление материалов в общий проект: стенгазета.	2 1
32.	Подготовка стендовой защиты	2
33.	Презентация готового продукта. Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества.	2 1
Раздел 5 «Введение в историю журналистики» (20 часов).		
34.	Как и почему возникла журналистика.	2
35.	Как и почему возникла журналистика. Как и почему возникла журналистика.	2 1
36.	Из истории детской прессы.	2
37.	Из истории детской прессы. Из истории детской прессы.	2 1

38	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2
39	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2
	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1
40	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	2
41	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	2
	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	1
Раздел 6 «Художественно-техническое оформление издания» (20 часов).		
42	Макет газеты	2
43	Макет газеты	2
	Макет газеты	1
44	Шрифт, заголовок и рамка.	2
45	Шрифт, заголовок и рамка.	2
	Шрифт, заголовок и рамка.	1
46	Рисунок, карикатура, фотография.	2
47	Рисунок, карикатура, фотография.	2
	Рисунок, карикатура, фотография.	1
48	Типы и виды школьных газет.	2
49	Типы и виды школьных газет.	2
	Типы и виды школьных газет.	1
Раздел 7 «Редакционно-издательская деятельность» (15 часов)		
50	Что такое редактирование?	2
51	Что такое редактирование?	2
	Что такое редактирование?	1
52	Сам себе редактор.	2
53	Сам себе редактор.	2
	Сам себе читатель.	1
54	Сам себе читатель.	2
55	Особенности журналистского труда.	2
	Особенности журналистского труда.	1
Раздел 8 «Обобщение. Проба пера» (34 часа).		
56	Заметка в школьную газету.	2
57	Интервью в школьную газету.	2
	Интервью в школьную газету.	1
58	Репортаж в школьную газету	2
59	Репортаж в школьную газету	2
	Очерк в школьную газету	1
60	Очерк в школьную газету	2
61	Фоторепортаж в школьную газету	2
	Фоторепортаж в школьную газету	1
62	Фоторепортаж в школьную газету	2
63	Иллюстрация для школьной газеты.	2
	Иллюстрация для школьной газеты.	1
64	Конкурс заголовков: «Кто больше?»	2
65	Придумай макет газеты (листовки).	2
	Придумай макет газеты (листовки).	1
66	Придумай макет газеты (листовки).	2
67	Презентация газет (листовок).	2
	Презентация газет (листовок).	1
68	Деловая игра «Журналист – око народное».	2
	Итоговое занятие.	1
Всего часов		170

4. Учебный план

п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	теория	практика	
Раздел 1 В мире печатной продукции		12	10	2	
1	Вводное занятие (тренинг). Три группы печатной продукции	2	2		Беседа
2.	Первая группа печатной продукции: издательская печать.	2	2		Виртуальная экскурсия.
	Вторая группа печатной продукции: рекламная печать..	1	1		
3	Третья группа печатной продукции: печать на упаковках	2	1	1	Практическая лаборатория.
4	Печатная продукция для детей: книги, журналы, газеты..	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория
	Писатели, журналисты, корреспонденты – создатели печатной продукции	1	1		
5	Профессия – журналист.	2	2		Лекция с элементами тренинга
Раздел 2 Я – журналист		33	11	22	
1	Три группы жанров журналистского произведения.	2	2		Дистанционная лекция.
	Факт как объект интереса журналиста	1	1		
2	Информационные жанры журналистского произведения.	2	1	1	Беседа
3	Заметка. Заметка о сегодняшнем дне	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Проба пера. Заметка в школьную газету.	1		1	
4	Вопрос-ответ к тексту.	2	1	1	Творческая лаборатория
5	Интервью. Практикум: интервью с учителем (одноклассником)	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Проба пера. Интервью в школьную газету.	1		1	
6	Репортаж. Групповой практикум: репортаж с урока.	2	1	1	Творческая лаборатория
7	Проба пера. Репортаж в школьную газету.	2		2	Дистанционная практическая работа
	Аналитические жанры журналистского произведения.	1	1		
8	Аналитические жанры журналистского произведения.	2	1	1	Творческая лаборатория, беседа.
9	Жанр журналистики – письмо. Практикум: письмо (другу, маме, бабушке).	2		2	Дистанционная творческая мастерская

	Проба пера. Письмо в школьную газету.	1		1	
10	Художественно-публицистические жанры журналистского произведения.	2	2		Лекция, беседа
11	Очерк. Практикум: образ одноклассника (интересного человека).	2		2	Дистанционная творческая мастерская.
	Проба пера. Очерк в школьную газету.	1		1	
12	Проба пера. Словесная картина по содержанию текста.	2		2	Творческая лаборатория
13	Фоторепортаж. Практикум: фотографирование объектов.	2	1	1	Дистанционная творческая мастерская
	Проба пера. Фоторепортаж в школьную газету.	1		1	Дистанционная практическая работа
Раздел 3 Проект «Готовим стендовую газету»		17	6	11	
1	Определение темы и целей проекта.	2	1	1	Творческая лаборатория
2	Планирование деятельности по реализации проекта.	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория, лекция
	Индивидуальный выбор жанра для реализации проекта.	1	1		
3	Сбор информационного материала по выбранному жанру. Оформление.	2		2	Практическая работа
4	Оформление заголовков газеты. Выделения в тексте.	2	1	1	Дистанционная практическая работа
	Иллюстрации в газете	1		1	Виртуальная экскурсия.
5	Объединение в единое целое полученной каждым членом группы информации.	2	1	1	Творческая мастерская
6	Оформление материалов в общий проект: стенгазета.	2		2	Дистанционная практическая работа
	Подготовка стендовой защиты	1		1	
7	Презентация готового продукта.	2	1	1	Творческая мастерская
Раздел 4 «Готовим тематическую (праздничную) газету»		19	7	12	
1	Определение темы и целей проекта.	2	2		Дистанционная практическая работа
	Планирование деятельности по реализации проекта.	1		1	
2	Индивидуальный выбор жанра для реализации проекта.	2	2		Лекция
3	Сбор информационного материала по выбранному жанру. Оформление.	2		2	Дистанционная практическая работа

	Оформление заголовков газеты. Выделения в тексте.	1	1		
4	Иллюстрации в газете	2		2	Творческая лаборатория
5	Объединение в единое целое полученной каждым членом группы информации.	2	1	1	Дистанционная лекция, практическая работа
	Оформление материалов в общий проект: стенгазета.	1		1	
6	Подготовка стендовой защиты	2	1	1	Творческая лаборатория
7	Презентация готового продукта.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества.	1		1	
Раздел 5 «Введение в историю журналистики»		20	8	12	
1	Как и почему возникла журналистика.	2	2		Лекция, с элементами беседы
2	Как и почему возникла журналистика.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Как и почему возникла журналистика.	1		1	
3	Из истории детской прессы.	2	2		Лекция
4	Из истории детской прессы.	2	1	1	Дистанционная лекция, творческая лаборатория
	Из истории детской прессы.	1		1	
5	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2	1	1	Лекция, практическая работа
6	Знакомство с современными детскими и подростк. СМИ.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1		1	
7	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	2	2		Лекция
8	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	2		2	Виртуальная экскурсия.
	Краткий обзор зарубежной детской и подростковой прессы.	1		1	
Раздел 6 «Художественно-техническое оформление издания»		20	10	10	
1	Макет газеты	2	2		Лекция
2	Макет газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Макет газеты	1		1	
3	Шрифт, заголовок и рамка.	2	2		Лекция
4	Шрифт, заголовок и рамка.	2	1	1	Дистанционная практическая работа
	Шрифт, заголовок и рамка.	1		1	

5	Рисунок, карикатура, фотография.	2	2		Лекция с элементами беседы
6	Рисунок, карикатура, фотография.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Рисунок, карикатура, фотография.	1		1	
7	Типы и виды школьных газет.	2	2		Беседа
8	Типы и виды школьных газет.	2	1	1	Дистанционная лекция, творческая лаборатория
	Типы и виды школьных газет.	1		1	
Раздел 7 «Редакционно-издательская деятельность»		15	8	7	
1	Что такое редактирование?	2	2		Лекция
2	Что такое редактирование?	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Что такое редактирование?	1		1	
3	Сам себе редактор.	2	2		Лекция
4	Сам себе редактор.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Сам себе читатель.	1		1	
5	Сам себе читатель.	2	2		Лекция с элементами беседы
6	Особенности журналистского труда.	2	2		Дистанционная лекция, практическая работа
	Особенности журналистского труда.	1		1	
Раздел 8 «Обобщение. Проба пера»		34	8	26	
1	Заметка в школьную газету.	2	1	1	Творческая лаборатория
2	Интервью в школьную газету.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория.
	Интервью в школьную газету.	1		1	
3	Репортаж в школьную газету	2	1	1	Беседа, практическая работа
4	Репортаж в школьную газету	2		2	Дистанционная практическая работа
	Очерк в школьную газету	1	1		
5	Очерк в школьную газету	2		2	Практическая работа
6	Фоторепортаж в школьную газету	2	2		Дистанционная практическая работа
	Фоторепортаж в школьную газету	1		1	
7	Фоторепортаж в школьную газету	2			Лекция
8	Иллюстрация для школьной газеты.	2	1	1	Дистанционная практическая работа
	Иллюстрация для школьной	1		1	

	газеты.				
9	Конкурс заголовков: «Кто больше?»	2		2	Практическая работа
10	Придумай макет газеты (листовки).	2		2	Дистанционная практическая работа
	Придумай макет газеты (листовки).	1		1	
11	Придумай макет газеты (листовки).	2		2	Творческая лаборатория
12	Презентация газет (листовок).	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
	Презентация газет (листовок).	1		1	
13	Деловая игра «Журналист – око народное».	2		2	Игровое итоговое занятие.
	Итоговое занятие.	2	2		

5. Календарный учебный график

Раздел\месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	12ч								
Раздел 2	8ч	24ч	1ч						
Раздел 3			15ч	2ч					
Раздел 4				18ч	1ч				
Раздел 5					15ч	5ч			
Раздел 6						15ч	5ч		
Раздел 7							12ч	3ч	
Раздел 8								14ч	20ч
Всего 170 ч	20ч	24ч	16ч	20ч	16ч	20ч	17ч	17ч	20ч

5. Условия реализации программы.

Программа реализуется при наличии:

- 1) дидактического материала (наглядного, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
- 2) материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, фотокамеры).

6. Формы аттестации.

Промежуточный контроль:

- 1) Самостоятельная работа;
- 2) Практическая работа;
- 3) Устный опрос;
- 4) Диспут и др.

Итоговый зачет по всему курсу можно выставить по критериям:

- 1) Участие в обсуждении структуры нового номера газеты;
- 2) Подготовка материалов, рубрик для выпуска газеты;
- 3) Выступление на пресс-конференциях, круглых столах и др.

Итогом деятельности учащихся могут стать:

- ✓ подготовка специального номера газеты;
- ✓ проект новой газеты (журнала);

- ✓ итоговый зачёт по различным разделам;
 - ✓ написание материала в заданном жанре;
- организация пресс-конференции

7. Методические материалы

Литература для учителя

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа. 1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990

Интернет-источники:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Методическая литература для учащихся.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Приложение

Тренинговое занятие для юных журналистов.

«Научись общаться».

Цель: научить будущих журналистов правильному общению, умению расположить собеседника к беседе.

1. Ритуал приветствия.

Упражнение «Мяч».

Все участники садятся в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, при этом он называет свое имя и имя того, кому адресован мяч. Приветствуют друг друга.

2. Ознакомление с правилами работы в группе.

Конфиденциальность:

Все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим людям.

Уважение: На занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки окружающих. Это также право на внимание: когда высказывается один – все остальные слушают и не перебивают, тем самым, проявляя уважение к говорящему. Говорящего, при необходимости может прервать только ведущий.

Взаимная поддержка:

Каждый участник может рассчитывать на постоянную поддержку.

3. Упражнение «Комплимент».

Всем хочется стать чуточку лучше. Есть много способов научиться жить бесконфликтно.

Один из них – умение делать комплименты. Если журналист хочет расположить к себе собеседника, ему необходимо научиться говорить комплименты.

Все участники по кругу говорят друг другу комплименты.

4. Упражнение «Культурная беседа».

Умение выразить свое расположение к собеседнику – это еще не все. Журналисту надо уметь вести диалог, поддерживать беседу.

Участники делятся на пары, определяют тему диалога и стараются построить беседу таким образом, чтобы можно было внимательно выслушать своего партнера, помочь ему раскрыть тему, а заодно решить и свои задачи.

5. Упражнение «Речевой этикет».

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения.

Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

- а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)
- б) высказывают просьбу (Скажите, пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)
- в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ...Разрешите представить вам!)
- г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)
- д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).
- е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)
- ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

6. Информационный блок

а) самый главный человек на свете – это тот, кто перед тобой. Полюбите его, найдите положительные качества в нем. Дарите ему знаки внимания и уважения.

б) ищите, что вас сближает, старайтесь не противоречить собеседнику по любому поводу.

в) старайтесь не отзываться о людях дурно.

г) стройте общение на равных.

д) не спорьте по мелочам

е) не спорьте с тем, с кем спорить бесполезно

ж) стремитесь не к победе, а к истине и миру.

7. Упражнение «Трудная ситуация».

При общении часто возникают трудные ситуации, найти выход из которых порой нелегко.

- *Вчера ты мне шел навстречу и не поздоровался. Это невежливо.*

Вопрос участникам:

- *Что вы ответите?*

Участники по очереди высказывают свою точку зрения.

8. Рефлексия.

Участники по кругу: характеризуют настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии (что показалось самым важным, полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову).