

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мегетская средняя общеобразовательная школа».

Ангарский городской округ, рабочий посёлок Мегет, переулок Школьный, д. 8.
Тел.(факс) 8(3952) 49-20-40, 49-20-82 e-mail:meget_school@mail.ru

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО классных руководителей Протокол от «29 » августа 2023 г. № 1 Руководитель Мамрукова И. И. (<i>И.И.</i>)</p>	<p>«Согласовано» зам.директора по УВР <i>С.В.</i> Кудрявцева С.В. «20 08» 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» директор школы <i>О.Е.</i> Игумнова О.Е. Приказ от «29 08» 2023г. № 145/3 </p>
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Журналистика в школе»

(газета «Школьный вестник»
для учащихся 6-11 классов
на 2023-2024 учебный год.

Составила:

Мамрукова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования,
учитель русского языка и литературы

Мегет, 2023г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи курса.....	4
3. Содержание изучаемого курса.....	5
4. Учебный план.....	6
5. Календарный учебный график.....	9
6. Условия реализации программы.....	10
7. Формы аттестации.....	10
8. Методические материалы.....	11

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Журналистика в школе» Н.А.Спириной (Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 207 с.).

Но программа дополнительного образования «Журналистика в школе» общим объёмом 136 часов рассчитана на два учебных года, а данная рабочая программа предполагает изучение курса в течение одного учебного года 2 раза в неделю по 2 часа, во внеурочное время для учащихся 6-11 классов, из них 2 часа предполагает дистанционное обучение.

Актуальность заявленного курса обусловлена тем, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни, учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс направлен на воспитание социально-компетентной личности, на развитие аналитического мышления учащихся, расширение и углубление знаний о видах общения и речевых жанрах, при этом большое внимание уделяется публичному общению. Знания, полученные в процессе обучения, будут способствовать самоутверждению, самоопределению, саморегуляции и самоактуализации личности ребёнка.

Обучение строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, экскурсии, дискуссии, творческие задания, творческие лаборатории, пресс-конференции, встречи с интересными людьми).

В связи с этим данная программа может быть востребована не только педагогами дополнительного образования, но и учителями русского языка и литературы.

Главная причина разработки данного курса:

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся старших классов, на мой взгляд, именно включение в систему средств массовой коммуникации общества пятиклассников позволяет удовлетворить исключительно важные для детей познавательные, социальные и духовные потребности.

Новизной данного курса является то, что:

- кроме изучения теоретического материала, учащимся предлагаются практические работы, мини-исследования, деловые игры и др.;
- предусматривается разработка и создание мультимедийных презентаций и проектов;
- ребята смогут реализовать свои творческие способности, самостоятельно создавая отдельные материалы, фотоснимки, коллажи и иллюстрации; придумывая рубрики, колонки и макеты номеров газеты и др.

Методы и приемы:

- ✓ словесные (лекции, семинары, беседы);
- ✓ наглядные;
- ✓ анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- ✓ практические (создание, издание и распространение школьной газеты или журнала);
- ✓ проблемный;
- ✓ диалоговый;
- ✓ игровой.

Организационно-методические особенности занятий

2/3 учебного времени рекомендуется отводить практикумам и тренинговым формам занятий. Теория и практика проводятся параллельно, обучение газетному делу (выпуск номеров газеты) сочетается с изучением теории. Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика.

На начальном этапе в основу курса были положены рекомендации, почерпнутые из государственной учебной программы специальности «Журналистика».

Форма проведения занятий: традиционное урочное, лекции, семинары; дистанционные практические занятия и виртуальные экскурсии по интернет-изданиям. Из нестандартных – урок

самостоятельного поиска темы для материала; презентации; пресс-конференции; круглые столы; беседы; урок творчества; проектная деятельность; встречи с интересными людьми и профессиональными журналистами; ситуативные тренинги; ролевые игры и др.

На протяжении трёх лет ежемесячный выпуск школьной газеты, а также подборка лучших материалов для районных и областных детско-юношеских изданий.

Цель курса: формирование учащегося-юнкора, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создание условий для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи курса:

программа нацелена на решение учебных, воспитательных и развивающих задач, к которым относятся:

- формирование художественной культуры учащихся;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей;
- развитие интереса к общественной жизни, умения наблюдать и анализировать жизненно значимые явления;
- знакомство учащихся с новыми способами деятельности;
- освоение теории и практики печатного издания;
- обеспечение профильной ориентации.

Теоретическую основу курса составляют следующие понятия:

- жанры журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические;
- дизайн газеты и журнала;
- оформительские элементы в газетах и журналах.

Практическая основа курса:

- сбор материала, написание статей в различных жанрах;
- подготовка пресс-конференции, брифинга;
- набор текста. Редактирование и правка текста. Правила набора текста. Форматирование;
- подбор иллюстраций, сканирование; работа с фотокамерой;
- макетирование газеты;
- выпуск газеты.

Критерии отслеживания

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие знания:

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- представление о профессии журналист;
- основные жанры журналистики;
- особенности дизайна газеты и журнала.

умения:

- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

3.Содержание изучаемого курса.

№ п/п	Наименование тем и занятий. Содержание	Количество часов
Раздел 1 «Краткое введение в историю журналистики»		10
1	Введение. Что такое журналистика? Газетный мир	2
2	Как и почему возникла журналистика. Практикум.	2
3	Из истории детской прессы.	2
4	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Мониторинг СМИ.	2
5	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	2
Раздел 2 «Основы журналистики»		58
1	Знакомство с древом жанров. Экскурсия по интернет-изданиям.	2
2	Мастерская жанров.	2
3	Информация.	2
4	Информация.	2
5	Заметка	2
6	Информация, заметка. Обобщение.	2
7	Отчёт. Практикум.	2
8	Репортаж.	2
9	Интервью. «Интервью с учителем».	2
10	«Интервью с учителем». Обработка и выбор материала.	2
11	Подготовка интервью для публикации в школьной газете.	2
12	Пресс-релиз. Опрос	2
13	Обозрение, комментарий. Практикум.	2
14	Рецензия, корреспонденция	2
15	Рецензия, корреспонденция. Практикум.	2
16	Статья	2
17	Подготовка статьи для школьной газеты	2
18	Очерк.	2
19	Подготовка очерка для школьной газеты	2
20	Зарисовка	2
21	Подготовка зарисовки для школьной газеты.	2
22	Фельетон, памфлет.	2
23	Эссе.	2
24	Подготовка эссе для школьной газеты	2
25	Социология как составная часть журналистских знаний.	2
26	Проведение опроса. Обработка материалов.	2
27	Культура речи	2
28	Подготовка материалов для школьной газеты	2
29	Подготовка школьной газеты.	2
Раздел 3 «Художественно-техническое оформление издания»		56
1	<i>Структура издания.</i> Формат издания и количество колонок. Просмотр интернет-изданий.	2
2	Виды формата и постоянные элементы издания.	2
3	Колонтитул и его роль в издании.	2
4	Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.	2
5	Шрифтовое оформление. Практикум.	2
6	Дизайн издания, типология издания.	2

7	Делаем газету. Знакомство с понятием макет и верстка.	2
8	Основные правила вёрстки. Просмотр интернет-изданий.	2
9	Вёрстка статьи.	2
10	Композиция полосы.	2
11	Приёмы выделения материала.	2
12	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2
13	Первая страница и её типы. Просмотр интернет-изданий.	2
14	Первая страница и её типы.	2
15	Роль врезки на полосе. Практикум	2
16	Подготовка школьной газеты	2
17	Подготовка материалов для школьной газеты	2
18	Заголовки и иллюстрации.	2
19	Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Практикум.	2
20	Заголовок и его основные функции.	2
21	Сокращения в заголовках и ошибки. Просмотр интернет-изданий.	2
22	Работа с цветом.	2
23	Подготовка подписей к снимкам школьной газеты.	2
24	Типы и виды школьных газет	2
25	Боевой листок, «молния», фотогазета. Практикум.	2
26	«Живая газета», приложение и др.	2
27	«Живая газета», приложение и др. Просмотр интернет-изданий.	2
28	Школьная газета и веб-сайт.	2
Раздел 4 «Редакционно-издательская деятельность»		12
1	Особенности работы малой редакции. Школьная редакция.	2
2	Творческая и техническая часть редакции. Работа над концепцией газеты.	2
3	Общее понятие о редактировании. Редакторская правка.	2
4	Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др. Практикум.	2
5	Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык.	2
6	Подготовка школьного номера газеты.	2

4. Учебный план

п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	теория	практика	
Раздел 1. «Краткое введение в историю журналистики»		10	10	-	
1	Введение. Что такое журналистика? Газетный мир	2	2		Беседа
2	Как и почему возникла журналистика. Практикум.	2	2		Дистанционная творческая лаборатория
3	Из истории детской прессы.	2	2		Творческая лаборатория
4	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Мониторинг СМИ.	2	2		Дистанционная творческая лаборатория

5	Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.	2	2		Творческая лаборатория
Раздел 2 «Основы журналистики»		58	29	29	
1	Знакомство с древом жанров. Экскурсия по интернет-изданиям.	2	1	1	Дистанционная виртуальная экскурсия.
2	Мастерская жанров.	2	2		Лекция, работа в парах
3	Информация.	2		2	Дистанционная практическая работа
4	Информация.	2		2	Практическая работа
5	Заметка.	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория
6	Информация, заметка. Обобщение.	2	1	1	Творческая лаборатория
7	Отчёт	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория
8	Репортаж	2	1	1	Лекция, работа в группах
9	Интервью. «Интервью с учителем»	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория.
10	«Интервью с учителем».	2		2	Практическая работа
11	Подготовка интервью для публикации в школьной газете.	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория.
12	Пресс-релиз. Опрос	2	2		Творческая лаборатория, беседа.
13	Обозрение, комментарий.	2		2	Дистанционная экскурсия.
14	Рецензия, корреспонденция	2	2		Творческая мастерская
15	Рецензия, корреспонденция. Практикум.	2	2		Дистанционная творческая лаборатория.
16	Статья	2	2		Беседа, лекция.
17	Подготовка статьи для школьной газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория.
18	Очерк.	2	2		Лекция, беседа
19	Подготовка очерка для школьной газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория.
20	Зарисовка	2	2		Лекция, экскурсия.
21	Подготовка зарисовки для школьной газеты.	2	1	1	Дистанционная творческая

					лаборатория.
22	Фельетон, памфлет.	2	1	1	Лекция, творческая лаборатория.
23	Эссе	2	2		Дистанционная. экскурсия
24	Подготовка эссе для школьной газеты	2		2	Творческая лаборатория
25	Социология как составная часть журналистских знаний.	2	2		Дистанционная творческая лаборатория.
26	Проведение опроса.	2		2	Творческая лаборатория
27	Культура речи	2	2		Дистанционная экскурсия.
28	Подготовка школьной газеты	2		2	Творческая лаборатория
29	Подготовка школьной газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория.
Раздел 3 «Художественно- техническое оформление издания»		56	33	23	
1	<i>Структура издания.</i> Формат издания и количество колонок.	2	2		Тренинг, круглый стол
2	Виды формата и постоянные элементы издания.	2	2		Дистанционная экскурсия.
3	Колонтитул и его роль в издании	2	2		Лекция
4	Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.	2		2	Дистанционная практическая работа.
5	Шрифтовое оформление.	2	2		Лекция с элементами беседы.
6	Дизайн издания, типология издания.	2	1	1	Дистанционная экскурсия.
7	<i>Делаем газету.</i> Знакомство с понятием макет и верстка.	2	2		Семинар
8	Основные правила вёрстки. Просмотр интернет-изданий.	2	2		Дистанционная экскурсия.
9	Вёрстка статьи.	2		2	Практическая работа
10	Композиция полосы.	2	2		Дистанционная творческая лаборатория
11	Приёмы выделения материала.	2		2	Практическая работа
12	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
13	Первая страница и её типы.	2	2		Лекция
14	Первая страница и её типы. Просмотр интернет-изданий.	2	1	1	Дистанционная экскурсия.

15	Роль врезки на полосе.	2	2		Семинар
16	Подготовка школьной газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
17	Подготовка школьной газеты	2		2	Творческая лаборатория
18	Заголовки и иллюстрации.	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория
19	Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.	2		2	Практическая работа, экскурсия.
20	Заголовок и его основные функции.	2	2		Дистанционный семинар.
21	Сокращения в заголовках и ошибки.	2		2	Практическая работа.
22	Работа с цветом	2	1	1	Дистанционная творческая лаборатория
23	Подготовка подписей к снимкам школьной газеты.	2	1	1	Творческая лаборатория
24	Типы и виды школьных газет	2		2	Дистанционная экскурсия.
25	Боевой листок, «молния», фотогазета.	2	2		Лекция
26	«Живая газета», приложение и др.	2	2		Дистанционный семинар.
27	«Живая газета», приложение и др.	2	2		Беседа
28	Школьная газета и веб-сайт.	2	2		Виртуальная экскурсия по школ. газ.
Раздел 4 «Редакционно-издательская деятельность»		12	6	6	
1	Особенности работы малой редакции. Школьная редакция.	2	2		Лекция, с элементами беседы
2	Творческая и техническая часть редакции. Работа над концепцией газеты	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
3	Общее понятие о редактировании. Редакторская правка.	2	2		Лекция
4	Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория
5	Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык.	2	2		Лекция
6	Подготовка школьного номера газеты.	2		2	Дистанционная творческая лаборатория

5. Календарный учебный график

Раздел\месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	10ч								
Раздел 2	6ч	18ч	14ч	16ч	4ч				
Раздел 3					8ч	14ч	12ч	18ч	4ч
Раздел 4									12ч
Всего	16ч	18ч	14ч	16ч	12ч	14ч	12ч	18ч	16ч

5. Условия реализации программы.

Программа реализуется при наличии:

- 1) дидактического материала (наглядного, специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр);
- 2) материально-технического обеспечения (компьютера, сканера, принтера, фотокамеры).

6. Формы аттестации.

Промежуточный контроль:

- 1) Самостоятельная работа;
- 2) Практическая работа;
- 3) Устный опрос;
- 4) Диспут и др.

Итоговый зачет по всему курсу можно выставить по критериям:

- 1) Участие в обсуждении структуры нового номера газеты;
- 2) Подготовка материалов, рубрик для выпуска газеты;
- 3) Выступление на пресс-конференциях, круглых столах и др.

Итогом деятельности учащихся могут стать:

- ✓ подготовка специального номера газеты;
 - ✓ проект новой газеты (журнала);
 - ✓ итоговый зачёт по различным разделам;
 - ✓ написание материала в заданном жанре;
- организация пресс-конференции

7. Методические материалы

1. Журналистика в школе./ Н.А. Спирина, Волгоград: Учитель, 2013.
2. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
3. В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2000
4. Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. СПб., 2002
5. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
6. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
7. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
8. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
9. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
10. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.